

Inhalt

Vorwort <i>Dirk Snauwaert</i>	9
Dezentrierung Die Fragilität des Meisters <i>Mieke Bal</i>	15
Die kommende Moderne <i>Roger M. Buegel</i>	63
Theatralität überdrehen Umweg- und Kurzschluss-Effekte <i>Eva Schmidt</i>	83
Kid Size <i>Bartomeu Mari</i>	91
Spielgehege Imaginäre Kinder im Zeitalter der globalen Paranoia <i>Norman M. Klein</i>	97
A Global Playground <i>Jean-François Chevrier</i>	115
Für einen Dollar Krach und Wonne Zu Peter Friedls <i>Bilbao Song</i> und <i>The Children</i> <i>Maria Muhle</i>	133

Die zitierbare Geste	149
<i>Leire Vergara</i>	
Die Reise der Giraffe	167
<i>Marco Scotini</i>	
Eine Kunst der radikalen Neutralität	193
<i>Hilde Van Gelder</i>	
Autorinnen und Autoren	221
Textnachweise	225
Personenregister	227