

# Inhalt

Markus Raasch

**Einleitung — 1**

Andreas Hartmann

**Was ist Adel?**

Bemerkungen eines Althistorikers zu einer angeblichen  
historischen Konstante — 12

## I Aufbrüche

Alexander Denzler

**Adelige und bürgerliche Standes- und Leistungseliten im 18. Jahrhundert — 35**

Christiane Hoth

**Metternich, Humboldt und die „Sattelzeit“**

Adels- als Wahrnehmungsgeschichte — 58

Tina Eberlein

**Adel und Industriekapitalismus**

Das Beispiel katholischer Unternehmer im 19. Jahrhundert — 78

## II Genderkonzeptionen

Ricarda Stobernack

**Verbürgerlichung des Adels?**

Die Lebenswelten katholisch-adeliger Mütter im 19. Jahrhundert — 111

Markus Raasch

**„Ich habe in Seinem Schlafzimmer oft Seine Hände geküsst“**

Adel und Männlichkeit am Beispiel des Katholizismus — 134

Nadine Hüttinger

**„Ein glänzendes Elend“?**

Adelige Hofdamen im 19. Jahrhundert — 153

### **III Politisch-gesellschaftliches Handeln**

Sabine Thielitz

#### **Adel in der Zeit des politischen Umbruchs**

Gottlieb von Thon-Dittmer und Otto von Bray-Steinburg im bayerischen  
„Märzministerium“ von 1848 — 171

Christiane Schwarz

#### **Wider den Nationalsozialismus**

Sozio-strukturelle Betrachtungen zu katholischen Adeligen — 208

Nico Raab

#### **Adeligkeit und Widerstand**

Das Beispiel des Katholiken Claus Schenk Graf von Stauffenberg — 235

Barbara Jahn

#### **„Eine Klasse, die von Rechts wegen keine mehr sein sollte“**

Der Adel in der frühen Bundesrepublik — 262

### **IV Mythen**

Vanessa Rafaela Koller

**Der Sisi-Mythos und die deutsche Gesellschaft der Zwischenkriegszeit — 291**

Annemarie Hackl

#### **Der Mythos der Elisabeth von Österreich**

Das Beispiel der Romy-Schneider-Filme — 336

Susanne Barbara Schmid

#### **Der Kini und das Kino**

Ludwig II. im Film — 357

**Abbildungsverzeichnis — 395**

**Namensregister — 396**

**Die Autoren — 403**