

Inhaltsübersicht

Zur Arbeit mit diesem Heft	3
Hürden nehmen	6

KAPITEL 1

Sachtexte analysieren: Kommentar

Die Aufgaben	7
Die Aufgaben verstehen	7
Die Textgrundlage:	8
— Tanjev Schultz: <i>Der Elektriker darf Elektriker sein</i>	
Die Überblicksinformation erstellen	9
Die strukturierende Textwiedergabe erarbeiten	10
Zielsetzungen eines Kommentars – Vorübung zur Sprachanalyse	11
Die Aussageabsichten des Verfassers untersuchen und deren sprachliche Umsetzung aufzeigen	11
Eine Erläuterung erarbeiten und formulieren	13
Eine lineare Argumentation verfassen	14
Einen Leserbrief schreiben	15
Checkliste	17

KAPITEL 2

Sachtexte analysieren: Rede

Die Aufgaben	19
Die Aufgaben verstehen	19
Die Textgrundlage:	20
— Jean Ziegler: <i>Der Aufstand des Gewissens</i>	
Den Text kurz vorstellen	22
Den Inhalt in Thesenform zusammenfassen	23
Die Rede analysieren	24
Eine dialektische Argumentation verfassen	27
Checkliste	30

KAPITEL 3

Epische Texte interpretieren:

Romanauszug (Klasse 12)

Die Aufgaben	31
Die Aufgaben verstehen	31
Die Textgrundlage:	32
— Annette Pehnt: <i>Haus der Schildkröten (Auszug)</i>	
Die Inhaltsangabe schreiben	34
Figuren charakterisieren	35
Gespräche analysieren	36
Sprachliche und erzähltechnische Mittel analysieren	37
Linear oder dialektisch argumentieren	38
Checkliste	40

KAPITEL 4

Epische Texte interpretieren:

Romanauszug (Klasse 13)

Die Aufgaben	41
Die Aufgaben verstehen	41
Die Textgrundlage:	42
— Christoph Ransmayr: <i>Die letzte Welt (Auszug)</i>	
Die Textvorstellung verfassen, den Erzählkern herausarbeiten	44
Den Aufbau des Erzählgeschehens untersuchen	45
Die Erzählperspektive bestimmen	45
Die Sprache untersuchen	46
Das Verhalten der unterschiedlichen Handlungsträger analysieren	46
Erläutern und Stellung nehmen	47
Checkliste	48

KAPITEL 5

Dramatische Texte interpretieren 49

Die Aufgaben 49

Die Aufgaben verstehen 49

Die Textgrundlage: 50

— *Bertolt Brecht: Die jüdische Frau (Auszug)*

Den Inhalt zusammenfassen 53

Figuren charakterisieren 54

Sprache analysieren 57

Das Kommunikationsverhalten der Figuren im

Dialog beschreiben 57

Eine lineare Argumentation vorbereiten und

durchführen 58

Die Veränderung in der Beziehung von Figuren

erarbeiten 59

Gestaltend interpretieren: Brief 59

Checkliste 60

KAPITEL 6

Lyrik interpretieren und vergleichen 61

Die Aufgaben 61

Die Aufgaben verstehen 61

6.1 Ein Gedicht interpretieren: 62

— *Sarah Kirsch: Bei den weißen Stiefmütterchen*

Die Vorarbeit 62

Den Inhalt des Gedichts angeben 63

Sprache analysieren 64

Die formale Gestaltung untersuchen 65

Den Interpretationsaufsatz schreiben 67

6.2 Gedichte vergleichen: 68

— *Rainer Maria Rilke: Herbsttag*

— *Erich Kästner: Herbst auf der ganzen Linie*

Die Vorarbeit 69

Den Inhalt der Gedichte angeben 69

Sprache analysieren 71

Die formale Gestaltung untersuchen 72

Die Gedichte vergleichen 73

Den Interpretationsaufsatz schreiben 74

Checkliste 74

KAPITEL 7

Zitieren 75

Übersicht über wichtige

rhetorische Figuren 78

Mein persönlicher Lerncheck 79

Bildquellen 80