

Inhalt

Einleitung	7
I. Sprache und Bewusstsein	15
1. Das Innere der Seele	15
2. Sprache als Thema einer philosophischen Anthropologie	18
3. Was ist eine wahre Sprache?	22
4. Denken, Vorstellen und Sprechen	28
5. Wahrnehmung und Urteile	31
II. Die sprachlogische Wende in Freges Philosophie der Mathematik	34
1. Das Synthetische und Apriorische mathematischer Sätze	34
2. Mystifizierung und Entmythisierung mathematischen Denkens	37
3. Wahrheitswertlogische Definitionslehre für sortale Bereiche	38
4. Die Konstitution der Kleinkinderzahlen	41
5. Axiome als Rechenregeln und tiefenstrukturelle logische Formen	43
6. Illokutionärer Modus und Sprechhandlung	46
III. Wahrheit, empirische Möglichkeit und Notwendigkeit	52
1. Performator, Satzoperator und Prädikat	52
2. Modalitäten	54
3. Historische Aussagen	58
4. Situationsabhängige Notwendigkeit und Sätze als Situationsprädikate	62

5. Generische Sätze als materialbegriffliche Schlussregeln	64
6. Normen, Sätze, Regeln	68
IV. Bedingungen der Möglichkeit gehaltvoller empirischer Aussagen	69
1. Markierungen der Situationsabhängigkeit	69
2. Logik der Verben	72
3. Demonstrative Benennungen	74
4. Eigennamen und Kennzeichnungen	78
5. Präsuppositionen	80
6. Sachverhalte, Tatsachen und ihr Ausdruck im Satz	85
7. Titelwörter als Nennungen und Scheinnamen	87
V. Generische Inhalte	90
1. Kanonisierte Normalfallerwartungen	90
2. Fallible Allgemeinheit und gewissenhafte Kontrolle	95
3. Theorien und Sätze als differentiell bedingte Inferenzregeln	98
4. Kanonisierungen materialbegrifflicher Inferenzen	100
VI. Sprachliche Kommunikation und Kooperation	103
1. Formal- und Normalsprachenansatz	103
2. Die Plastizität der allgemeinen Ausdrucksbedeutung	107
3. Eigene und fremde Beurteilungen von Normerfüllungen	109
4. Sprache und Weltbild	110
VII. Grammatiktheorie	112
1. Syntaktische Formkompetenz	112
2. Erklärungen der Sprachkompetenz	114
3. Phänomenologie und theoretische Konstruktionen	117
4. Die Endlichkeit der unendlichen Formen	120
Literatur	123
1. Einführungen	123
2. Beiträge	123