

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort | 8 |
| »Die Pracht der Gärten aber hat stets die Liebe zur Natur zur Voraussetzung« Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung des Oldenburger Schlossgartens | |
| Michael Brandt | 11 |
| Die Entstehung des Schlossgartens in Oldenburg vor 200 Jahren oder die Frage nach dem Jubiläumsdatum | |
| Wolfgang Henninger | 21 |
| Julius F. W. Bosse als Gartenfachschriftsteller | |
| Eberhard Pühl | 45 |
| Die »Notizen« des Hofgärtners Julius Bosse von 1845/1852 über den Schlossgarten in Oldenburg und seine Pflanzensammlung | |
| Bearbeitet von Trixi Stalling und Wolfgang Henninger | 53 |
| Vom Fürstengarten zum Volkspark Zur Nutzungsgeschichte des Schlossgartens | |
| Jessica Leffers | 63 |
| Künstlerspaziergänge I | 73 |
| Der englische Landschaftsgarten und die Englandreisen des Oldenburger Erbprinzen Peter Friedrich Ludwig in den Jahren 1775/76 und 1777 | |
| Siegfried Müller | 93 |

| | |
|---|-----|
| »Englische Landschaft in friesischen Gärten« Der Oldenburger Schlossgarten in Jever und bäuerlich-bürgerliche Paradiese in Friesland | |
| Christiane Baier und Antje Sander | 109 |
| Von Aurikelisten, Pomologen und Nelkenfreunden Pflanzenwelten im ländlichen Biedermeiergarten | |
| Elke Haase und Karl-Heinz Ziessow | 125 |
| Rekonstruktion des historischen Teppichbeetes im Blumengarten des Oldenburger Schlossgartens | |
| Trixi Stalling | 141 |
| natur.wert.schätzen. Die ausgesuchte Tierwelt des Schlossgartens und ihre emotionale Wertschätzung | |
| Peter-René Becker und Lena Nietschke | 151 |
| »Gartengroßstadt« Oldenburg Gedanken zum grünen Narrativ einer Stadt | |
| Andreas von Seggern | 159 |
| Künstlerspaziergänge II | 171 |
| »Euer Garten ist die Welt« Inszenierungen des Gartens in der romantischen Dichtung | |
| Detlef Haberland | 189 |
| Bildquellenverzeichnis | 200 |