

# Inhalt

Vorwort von Arno Klönne .....	9
Einleitung und Schwierigkeiten .....	13
<b>Jazz in totalitären Staaten</b> oder: „Zu meiner Zeit hat man so was im Bett gemacht“ oder: Rauschgift im Rassen- und Klassenkampf.....	17
Begriffsschwierigkeiten .....	33
<b>Es geht los</b> ... oder: „Ich habe der Jugend Halt, Richtung und Ziel gegeben.“ (Adolf Hitler) mit Exkurs „Getanzte Weltanschauung“ .....	41
<b>„Wir tanzen ins Chaos“</b> oder: „Einig im Innern und stark nach außen, so stehen wir der Welt gegenüber.“ (Joseph Goebbels) .....	63
<b>Das Ende</b> oder: „Eigentlich waren Ferien ...“ mit Exkurs: „Himmler war ein kranker Mensch.“ .....	113
<b>„Was mit Ellington anfängt, das hört mit dem Attentat auf den Führer auf“</b> und die Weiße Rose Hamburg mit Exkurs „Zazou Hey“.....	139
Der Ghetto-Swinger .....	159
Täter und Opfer .....	167
Schluss .....	179
And The Dance Goes On ... ..	181
Und zu allerletzt ... ..	183
Jahrhundertsongs .....	187
Literaturverzeichnis .....	189