

# Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
Ein Land in Bewegung – Wanderungsströme und Lagerunterkünfte in der frühen Bundesrepublik	25
<i>Jochen Oltmer: Kriegsfolgewanderungen – Deutsche und europäische Migrationsverhältnisse nach dem Zweiten Weltkrieg</i>	26
<i>Mathias Beer: Die deutsche Nachkriegszeit als Lagergeschichte – Zur Funktion von Flüchtlingslagern im Prozess der Eingliederung</i>	47
Flüchtlings- und Aufnahmelager im Kontext des Kalten Krieges	73
<i>Helge Heidemeyer: Flüchtlingslager als Bühne der Politik – Die symbolische Bedeutung des Notaufnahmelagers Marienfelde</i>	74

---

<i>Patrice G. Poutrus</i> : Öffentlichkeit und Asylpolitik im geteilten Deutschland während des Kalten Krieges	92
<i>Henrik Bispinck</i> : Zwischen Anwerbung und Abschreckung – West-Ost-Migranten und Aufnahmeheime in der Propaganda der DDR in den 1950er und 1960er Jahren	115
Stadt, Land und Lager – Flüchtlingslager im lokalen und regionalen Kontext	141
<i>Jeannette van Laak</i> : Zwischen Bewältigung der Kriegsfolgen und Einübung demokratischer Prozesse – Das Notaufnahmelager Gießen in den 1950er Jahren	142
<i>Enrico Heitzer</i> : »Glücklich, dass wenigstens jeder Flüchtling in Berlin ein Dach über dem Kopf hat« – Notaufnahmelager für Flüchtlinge aus der SBZ/DDR in West-Berlin bis 1961	164
<i>Arne Hoffrichter</i> : Uelzen und die Abgelehnten – Das Flüchtlingsdurchgangslager Uelzen-Bohdamm und die Folgen der SBZ/DDR-Flucht als lokales Problem 1949/1950	190
<i>Sascha Schießl</i> : »Ein Versprechen der Liebe, das draußen nicht erfüllt wird« – Die Wohlfahrtsverbände, die Lagerleitung und die symbolische Aufladung des Lagers Friedland 1945 – 1970	210
Exkurs	233
<i>Thomas Prenzel</i> : »Am Wochenende räumen wir in Lichtenhagen auf« – Die Angriffe auf die Zentrale Aufnahmestelle für Asylbewerber in Rostock im August 1992	234

Lager als Erinnerungsorte	253
<i>Andrea Genest</i> : Sandbostel – ein sperriger Erinnerungsort	254
<i>Bettina Effner</i> : Das Notaufnahmelager Marienfelde als Erinnerungsort	273
<i>Arnd Kolb</i> : Migrationsgeschichte im Museum – Herangehensweisen und Perspektiven	292
Anhang	309
Bildnachweis	309
Abkürzungsverzeichnis	311
Personenregister	313
Autorinnen und Autoren	315