

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<b>KURT WÖLFEL</b> Jean Paul lesen .....	9
<b>CORNELIA ORTLIEB</b> »Papiere Geniste«. Jean Pauls Materialien des Schreibens und Büchermachens .....	27
<b>NORBERT MILLER</b> Jean Paul begegnet sich selbst. <i>Der Komet und Selberlebensbeschreibung</i> .....	51
<b>CHRISTINE LUBKOLL</b> Über den ästhetischen Witz. Jean Pauls <i>Siebenkäs</i> als Modell einer literarischen Lachkultur .....	67
<b>MONIKA SCHMITZ-EMANS</b> Bildlichkeit, Bilder und bildende Kunst bei Jean Paul .....	83
<b>RALF SIMON</b> Jean Pauls Ästhetik .....	103
<b>HELMUT PFOTENHAUER</b> Bedeutendes Mißverstehen. Jean Paul und Goethe.....	121
<b>GUNNAR OCH</b> »Er war der Dichter der Niedergeborenen«. Jüdische Jean Paul-Verehrung zwischen Romantik und Vormärz.....	157
<b>GEORG SEIDERER</b> Jean Paul, Erlangen und die »alexandrinische Universität« .....	175

WERNER WILHELM SCHNABEL	
»... alles ist ein Gassengedärm«.	
Wahrnehmungs- und Darstellungsmodelle der Stadt Nürnberg	
und ihre Inszenierung bei Jean Paul.....	193
MARTIN ULLRICH	
Robert Schumann und Jean Paul	
(mit einer Neu-Einspielung der <i>Papillons</i> auf CD).....	225
Zur Zitierweise .....	239