

Vorwort	6
Patricia Peschel Die private Gemäldesammlung von König Wilhelm I. von Württemberg	8
Dirk Zimmermann In königlichem Auftrag und von großer Resonanz: Die Neckartal-Landschaften Gottlob Friedrich Steinkopfs für Schloss Rosenstein	50
Christofer Conrad <i>Beweise königlicher Fürsorge und Munificenz</i> – Wilhelms Schenkungen an die Staats-Galerie	66
Sandra-Kristin Diefenthaler Die Sammlung Barbini-Breganze – Ankauf und Bedeutung	90
Birgit Langanke Zum Ankauf privater Gemäldesammlungen unter Wilhelm I. König Wilhelm I. von Württemberg. Eine biographische Skizze	122
Katalog der ausgestellten Werke	146
Literaturverzeichnis	152
Bildnachweis	199
Dank	205