

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung: Anliegen des Buchs | 7 |
| I Hitler und die Deutschen | 17 |
| II Seelenbild des Mädels | 41 |
| III Erziehungsdressur | 61 |
| IV Österreich als Trauma | 75 |
| V Krieg als Lebenserfüllung | 97 |
| VI Rassenwahn und Blutmystik | 123 |
| VII Bestialisierung | 161 |
| VIII Judenhass | 181 |
| IX Wortgewalt und Sprachzerstörung | 221 |
| X Sündenbock »Entartete Kunst« | 246 |
| XI Der Wahn als Buch | 291 |
| Epilog | |
| Der aktuelle Mangel an mentalitätsgeschichtlicher Deutung . . | 307 |
| Nachwort | |
| Wie war »es« möglich? Für eine Didaktik der Kontroversität . . | 315 |
| Anhang | |
| Anmerkung des Autors zu den Fußnoten | 321 |
| Ergänzende Literatur | 322 |
| Personenregister | 337 |
| Abbildungsnachweis | 344 |