

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| 1 EINLEITUNG: MUSTER EMOTIONALER REAKTIONEN | 11 |
| 1.1 Gang der Forschung | 11 |
| 1.2 Methodische Probleme | 21 |
| 1.3 Exkurs: Impulse aus der psychologischen Forschung | 24 |
| 1.4 Folgerungen zu Begriff und Methode | 26 |
| 1.5 Fragestellung | 28 |
| 1.6 Quellenauswahl | 28 |
| 1.7 Vorgehen | 30 |
| 2 LITERATURBERICHT | 31 |
| 2.1 Angst | 31 |
| 2.2 Trauer | 40 |
| 2.3 Zorn | 46 |
| 2.4 Zusammenfassungen und Schlüsse aus dem Literaturbericht | 51 |
| 3 AUTOREN | 53 |
| 3.1 William of Newburgh | 53 |
| 3.1.1 Leben | 54 |
| 3.1.2 Aufbau, Abfassungsabsicht und Vorlagen | 55 |
| 3.1.3 Williams Weltbild, Vorstellungen, Werturteile | 57 |
| 3.2 Richard of Devizes | 59 |
| 3.2.1 Leben | 61 |
| 3.2.2 Aufbau, Edition und Abfassungszeit | 61 |
| 3.2.3 Richards Weltbild, Vorstellungen, Werturteile | 62 |
| 3.3 Walter Map | 63 |
| 3.3.1 Leben | 65 |
| 3.3.2 Abfassungszeit, Abfassungsabsicht und die Frage des Genres | 66 |
| 3.3.3 Arbeitsweise, Inhalt, Werturteile | 68 |
| 4 EHRVERLETZUNGEN UND KONFLIKTFÜHRUNG: EINFÜHRENDE BEMERKUNGEN | 69 |
| 4.1 Die Offensive: Aggressive, nach außen gewandte Reaktionen | 71 |
| 4.1.1 Starke Wutreaktionen | 71 |
| 4.1.2 Rache und Rachegedanken | 84 |
| 4.1.3 Verbergen von Emotionen | 91 |
| 4.1.4 Hass ohne konkrete soziale Handlungen | 98 |
| 4.1.5 Zorn als Zeichen I: Die Infragestellung von Bindungen | 99 |
| 4.1.6 Zorn als Zeichen II: Vom Umgang mit der Macht oder Wie regiert ein guter Herrscher? | 107 |
| 4.2 Die Defensive: Passive und appellierende emotionale Reaktionen | 116 |
| 4.2.1 Angst und Lähmung | 117 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.2.2 | Verbergen von schlechten Gefühlen aus Angst | 122 |
| 4.2.3 | Weinen und Klagen | 124 |
| 4.2.4 | Appellative Tränen | 126 |
| 4.2.5 | Traurigkeit aus Scham, Ohnmacht und Verlust | 129 |
| 4.2.6 | Klage und Trauer als emotionaler Schlusspunkt | 130 |
| 5 | SYNTHESE | 133 |
| 6 | QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS | 139 |
| 6.1 | Abkürzungen | 139 |
| 6.2 | Quellen | 139 |
| 6.3 | Literatur | 140 |