

6-7
MICHAEL EISSENHAUER
BARBARA SCHNEIDER-KEMPF
VORWORT

10-29
MORITZ WULLEN
AVANTGARDE!
DIE AVANTGARDEN
UND DIE KUNSTBIBLIOTHEK

**DIE WELT VON
GESTERN**
DEUTSCHLAND UND DIE MODERNE
1890-1914

**WORTE IN
FREIHEIT**
REBELLION DER AVANTGARDE
1909-1918

38-63
ANITA KÜHNEL
NOSTRA RES AGITUR ODER
EIN NEUER STIL MUSS HER

190-213
MICHAEL LAILACH
**»PANISCHE BESITZERGREIFUNG
DER WELT DURCH EINEN
GEDANKEN«**
REBELLION DER AVANTGARDE
1909-1918

64-107
ANITA KÜHNEL
SO WUSSTEN WIR ALLES AUS ERSTER HAND
**TRANSFER DER KÜNST-
LERISCHEN MODERNE**

214-235
JUTTA WEBER
**»BERLIN IST DIE HAUPTSTADT DER
VEREINIGTEN STAATEN VON EUROPA«**
DAS STURM-ARCHIV
IN DER STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN

108-141
ANITA KÜHNEL
GEBURT EINES NEUEN MEDIUMS

142-157
KATRIN WEHRY
**»WIR HABEN DEN
FEIND IM LAND«**
NATIONALISMUS IN DER DEUTSCHEN KULTURSZENE UM 1900

236-285
MICHAEL LAILACH
JUTTA WEBER
**»SEHR VEREHRTER
HERR WALDEN...«**
BRIEFE AUS DEM STURM-ARCHIV

158-175
TEIL 1 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

286-287
TEIL 2 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

176-181
FAKSIMILE BRIEF STEFAN ZWEIF AN HERWARTH WALDEN

302
IMPRESSUM