

# Inhalt

I. Einleitung .....	11
Forschungsstand .....	12
Frühneuzeitliche Schutzengelbilder .....	12
Mittelalterliche Schutzengelbilder .....	14
Gegenstand, Weg und Ziel .....	16
Schutzengelbilder? Definitionsfragen .....	18
II. Keimzelle Rettergottikonographie .....	21
Frühchristlicher Schutzengelglaube .....	21
Statt Schutzengeln: Der Rettergott .....	24
Rettergott und Individualbezug .....	25
Rettergott und Unheilabwehr .....	27
Rettergott und Schutzengel .....	30
III. Frühbyzantinische Schutzengel .....	35
Apotropäische Schutzengelbilder .....	36
Die Kraft der Engelnamen .....	38
Magischer Dämonenkampf .....	39
Der Elfenbein-Erzengel aus dem British Museum .....	43
Die Inschrift .....	44
Der Londoner Erzengel als Schutzengel .....	45
IV. Schutzengel in der Kritik .....	51
V. Psalterschutzensengel .....	55
Der Schutzengelglaube und die Psalmen .....	57
Unheilabwehr und Psalmenfrömmigkeit .....	60
Psalterschutzensengel und Individualbezug .....	62
Statusfragen .....	63
Schutz im Bild .....	66
Rettergott-Bezüge .....	66
Schutzsymbole .....	67
An der Hand des Psalterschutzensengels .....	69
Die Kraft der Affekte .....	69
Bilder ohne Nachfolge .....	71
Schutzensengel und Schlaf .....	72
Arzt des Körpers, Arzt der Seele .....	74
Psalterschutzensengel als Erzieher .....	77
Psalterschutzensengel und Typenbildung .....	81

Psalterschutzensel und Devotionsbild .....	81
Kampf gegen das Böse .....	87
Devotion und Kampf: Psalterschutzensel und Gericht .....	92
Psalterschutzensel und Wegleitung .....	95
„Beatus vir“: Schutzenseldualismus und Wegewahl .....	99
Psalterschutzensel und Schutzenselikonographie .....	105
Der Psalmist als Seelkind .....	107
Vom Schirm zum Schild .....	108
Der Abgrund als Sinnbild .....	109
Der Aufstieg zur Seligkeit: Von der Landschaft zum Symbol .....	110
Die Autonomisierung des Verteidigungskampfes .....	111
Psalterschutzensel im Ausblick .....	114
Ein Nachtrag: Ps 90(91) und der Schutzensel .....	114
<b>VI. Der Michaelsschutzensel .....</b>	<b>119</b>
Die Verehrung des Michaelsschutzensels .....	119
Michael im Devotionsbild .....	121
Der Drachenkämpfer als Schutzensel .....	123
Michaelsschutzensel und Apokalypse .....	125
Michael als Drachenkämpfer – zuerst ein Schutzensel? .....	129
Der Michaelsschutzensel im Gellone-Sakramentar .....	134
Michaelsschutzensel im Pilgerzeichen .....	137
Der Dämonenkampf als Seelenrettung .....	140
Der Dämonenkampf als Tugendkampf .....	144
Deutung durch Worte: Michaelsschutzensel im Stundenbuch .....	145
Der Seelenwäger als Schutzensel .....	147
Seelenwägung, Schutzensel und Bilddidaktik .....	149
Der Seelenwäger als Heilsgießer .....	151
Individualisierungen des Michaelsschutzensels .....	152
Der Kampf um die Totenseele .....	152
Schutzensel, Seelenwäger, Partikulargericht .....	156
<b>VII. Schutzensel aus Michaels Heer .....</b>	<b>161</b>
Schutzensel-Abspaltung beim Dämonenkampf .....	163
Schutzensel-Abspaltung bei der Seelenwägung .....	163
<b>VIII. Schutzensel im Jenseits .....</b>	<b>167</b>
Gerichtsschutzensel .....	167
Schutzensel als Buchführer der Werke .....	168
Gerichtsschutzensel und Didaktik .....	170
Der Seligenzug in Lochners Weltgericht .....	171
Seelengeleit und Schutzensel? .....	172
Der Schutzensel im Fegefeuer .....	175
Schutzensel und „Ars moriendi“ .....	178
Schutzensel und Jenseitsvision .....	181
Der Schutzensel des Ritters Tundal .....	182
Der Visionsschutzensel weist die Sündenstrafen .....	184

<b>IX. Schutzengelverehrung im Spätmittelalter</b> .....	187
Schutzengel, Eschatologie und Gefährdung .....	187
Schutzengel, Affektivität und Moraldidaktik .....	188
Eine offizielle Lehre .....	189
<b>X. Stundenbuchschutzengel</b> .....	193
Erbe des Psalterschutzengels .....	193
Zwischen Gebetsfrömmigkeit und Unheilabwehr .....	195
Bildtypen des Stundenbuchschutzengels .....	199
Stundenbuchschutzengel und Wegleitung .....	200
Stundenbuchschutzengel und Verteidigungskampf .....	201
Stundenbuchschutzengel und Devotionsbild .....	202
<b>XI. Schutzengel und Didaktik im Spätmittelalter</b> .....	209
Schutzengel an der Himmelsleiter .....	210
Schutzengel und Wegewahl .....	214
<b>XII. Exemplarische Schutzengel im Mittelalter</b> .....	219
Schutzengel der Heiligen .....	219
Biblische Schutzengel .....	220
Apostelschutzengel und Angelus Interpres? .....	223
Hieronymus Boschs „Johannes auf Patmos“ .....	224
<b>XIII. Das Devotionsbild als Andachtsbild</b> .....	227
Funktion oder Ikonographie? Forschungsstand .....	229
Andacht im Bild als funktional-ikonographisches Andachtsbild .....	231
Das Zielbild als Vision .....	235
Eine „magische Wurzel des Andachtsbildes“? .....	236
Didaktische Andachtsbilder .....	239
Öffentliche Andachtsbilder .....	240
Sepulkrale Devotionsbilder .....	240
Stifterbild und Andachtsbild .....	243
Das Votivbild als Andachtsbild .....	246
Bruderschaftsbanner und Andachtsbild .....	248
Devotionsbild und ikonographisches Andachtsbild .....	249
<b>XIV. Vom Kollektiv- zum Individualschutzengel</b> .....	253
Der öffentliche Michaelsschutzengel .....	253
Die spanischen Städteschutzengel .....	254
<b>XV. Schutzengel in der italienischen Renaissance</b> .....	259
Junge Schützlinge .....	259
Uriel und der Johannesknabe .....	261
Ein „verbotener Schutzengel“ .....	261
Der Johannesknabe als Tugendvorbild .....	262
Devotion und Schutz .....	264
Leonardos „Felsgrottenmadonna“ .....	265

Holbeins „Madonna des Bürgermeisters Jakob Meyer zum Hasen“ .....	268
Die Raphael-Tobias-Szene als Schutzengelbild .....	270
Bild und Geschichte .....	271
Betrachterbezüge .....	272
Warum Florenz? .....	273
Raphael, Tobias und Moraldidaktik .....	279
Die „Pala delle Convertite“ aus der Botticelli-Werkstatt .....	281
Erzengelbild und Raphaelsschutzengel .....	283
Raphael und Tobias in der Sacra Conversazione .....	285
<b>XVI. Frühneuzeitliche Schutzengelbilder .....</b>	<b>287</b>
Der kanonisierte Schutzengel .....	287
Altes und Neues: Frühneuzeitliche Bildtypen .....	289
Der Wegleitungsschutzengel .....	290
Devotionsbild und Schutzengel in der Frühen Neuzeit .....	296
Dämonenabwehr .....	299
Leitmotivs-Synthesen .....	304
Der Schutzengel .....	306
Darstellungstypen .....	306
Ein Universalpatron .....	307
Der Schützling .....	307
Seelkind und Menschenkind .....	308
Kindschützling und Kinder .....	309
Devotion und Didaktik .....	311
Eine Bilderflut .....	312
Noch ein Andachtsbild? .....	315
Reformierte Schutzengel? .....	324
Heilsgewissheit und Didaktik .....	325
Lutherische Schutzengelbilder .....	326
Der katholische Schutzengel .....	328
Schutzengel, Jesuiten und Rechtfertigung .....	328
Schutzengel und Kontroverstheologie: Die „Kunst wol zusterben“ .....	331
Schutzengel, Fegfeuer und Fürbitte .....	333
Schutzengel, Scheideweg und „liberum arbitrium“ .....	335
Schutzengel, „Scala Coeli“ und Werkgerechtigkeit .....	337
Erzengel und Schutzengel .....	340
Exemplarische Schutzengel .....	342
Biblische Schutzengel .....	342
Schutzengel und Heiligenikonographie .....	343
<b>XVII. Zusammenfassung .....</b>	<b>347</b>
Ikonographie .....	347
Betrachterbezüge .....	350
Funktionsfragen .....	350
<b>XVIII. Ausblick .....</b>	<b>355</b>
Die „Profanisierung“ des Schutzengelbildes .....	356

Gefahrenbilder .....	357
Romantische exemplarische Schutzengel .....	357
Schlafende Kinder .....	358
Eine These zum Schluss: Ein profanes Devotionsbild? .....	360
<b>Anhang</b> .....	<b>365</b>
Literatur- und Siglenverzeichnis .....	365
Primärliteratur .....	365
Sekundärliteratur .....	369
Bildnachweise .....	385
Register .....	387
Dank .....	391
<b>Farbabbildungen</b> .....	<b>392</b>