

Teil 1 Die Technik

1 Die Geschichte 17

Nikons Anfänge	18
Der Neuanfang mit eigenen Kameras... ..	19
Der erste Erfolg.	22
Spiegelreflexkameras.....	22
Die »Ur«-Nikon – Nikon F	23
Weitere Entwicklungen	24
Ein guter Ruf	24
Das zweite Bein	24
Eine neue Reihe	26
Ein Boom.....	27
Der neue »Leader«	28
Die Elektronik zieht ein	28
Viele neue Modelle.....	28
»Kompäktkameras«.....	29
Die Nikon F3.....	30
Neue Einsteiger	31
Die nächste Generation	34
Ein neues Spitzenmodell – die F4.....	37
Weitere Updates.....	39
Neue Versuche	41
Nikon F100	42

2 Die digitalen Kameras 45

Neues Terrain	46
Die erste Digitale	46
Vieles bleibt	50
Vieles ist neu	50
Der Consumer-Markt.....	52
Neue Spitzenmodelle.....	54
Der Massenmarkt.....	56
Zwei Neue.....	57
Aktualisierungen	59
Ein »Dampfhammer«	59
Noch ein Kracher	63
Zwei neue Kleine	65
Ein weiterer Paukenschlag.....	68
Modellpflege.....	70
Überraschendes	71

Viel Innovation	75
Neue Dimension	78
Weitere Innovationen	78
Eine neue »Kleine«	79
Groß und klein	81
Schneller Nachfolger	83
Fast wie eine »Große«	84
Detailoptimierungen	85
Ein neues Topmodell	92
Mal wieder ein Knaller	92
Eine neue Linie	95
Schwierige Zeiten	97
Ohne Tiefpassfilter	99
Noch ein Update	100
Mal was ganz »Neues«	101
Verbessertes Flaggschiff	102
Ein neues Einstiegsmodell	102

3 Zubehör 105

Viele Objektivs	106
Noch mehr Zubehör	106
Verschiedene Brennweitenbereiche ...	110
Weitwinkelobjektive	111
Normalobjektive	113
Festbrennweiten	115
Makroobjektive	116
Zoomobjektive	121
Spezialisten	127
Blitzgeräte	129
Makrozubehör	136
Telekonverter	140
Stative	141
Multifunktionshandgriffe	144
Fernauslöser	144
Filter	145
GPS-Geräte	147
Solmeta DP-GPS N2	148
Wireless LAN	148
Sucherzubehör	149
Mikrofone	149
Netzadapter	150
Tabletop	150

Studioleuchten	152
Taschen	153

4 Grundsätzliche Bedienung 155

Die Bedienung	156
Vergleich	158
Ein-/Ausschalter	160
Das LC-Display	160
Moduswahlrad	161
Belichtungsmessung	164
Autofokus starten	164
Einstellräder	165
Sucher	166
Betriebsartenwähler	167
Blitz	167
Objektiventriegelung	167
Fokusschalter	168
Fokussmessart	168
Funktionstaste	169
Abblendtaste	170
AF-Hilfslicht	170
Infrarotempfänger	171
Mikrofon	171
Sensorebene	171
Speicherkartenfach	172
Lautsprecher	172
Geräteanschlüsse	172
Stativgewinde	173
Augensensor	174
Live-View	174
Menübedienung	174
Variable Tasten	175
Die Bedienung des Menüs	175
Sucheranzeigen	177

Teil 2 Das Fotografieren

5 Die Belichtung 183

Belichtung	184
Grundsätzliches	184
Die Empfindlichkeit	187

Die Belichtungszeit	190
Ermittlung der Farbtemperatur.....	190
Weißabgleich	191
Die Blende.....	195
Belichtungsmessung	199
Lichtwert.....	202
Die Messmethoden.....	209
Manuell.....	211
Programmverschiebung.....	212
Korrekturen.....	213

6 Das Fokussieren 217

Grundsätzliches	218
Wo ist die Schärfe?	221
Probleme des Autofokus	226
Korrektes Fokussieren	228
Verschiedene Situationen	230
Typische Situationen	232
Die Messsysteme	238
Individualfunktionen	243

7 Digitale Besonderheiten..... 247

Der Umstieg	248
JPEG-Bilder.....	251
RAW-Bilder.....	257
Auflösung	264
Exif-Daten.....	268
Bildrauschen.....	272
Verschmutzte Sensoren	278
Live-View	280
Videos filmen	282
Diadups.....	284
Filmscanner	286
Daten wiederherstellen	287

8 Bildgestaltung 289

Bilder gestalten	290
Gestaltung mit Auswirkungen.....	293
Der passende Bildausschnitt	295
Hochkant oder quer?	300

Unterschiedliche Bildwirkung	301
Verschiedenes Licht	303
Blauer Himmel	304
Hartes Licht – weiches Licht.....	308
Viele Versuche	309
Auf Augenhöhe.....	309
Mit vorhandenen Formen gestalten ...	311
Zur richtigen Zeit am richtigen Ort ...	312
Einschränkungen	313
Probleme.....	313
Regeln brechen.....	315
Mit Blitzlicht gestalten	316

9 Farben 321

Farben über Farben	322
Bunte Fotos	325
Exkurs	326
Farbmodelle	326
Farbumfang	327
Einfarbige Bilder.....	330
Harmonisierende Farben	333
Komplementärfarben.....	336
Kräftige Farben.....	339
Nicht harmonisierende Farben.....	342

Teil 3 Das »Danach«

10 Bildarchivierung 347

Ordnung halten	348
Datenaufbau	350
Programme nutzen.....	353
Bilder und Ordner benennen.....	354
Erweiterte Strukturierungen	356
Ordneereinstellungen.....	357
Bewertungen	358
Sicherheitskopien.....	359
Erweiterte Möglichkeiten	362
Mit Photoshop Elements arbeiten.....	363

11 Bildbearbeitung..... 377

»Fast« neu	378
Sauber fotografieren	379

Aufgabenstellungen.....	380
Die Programme.....	383
Der »Workflow«.....	385
Bilder freistellen.....	385
Bilder optimieren.....	387
Bilder professionell optimieren.....	391
Bilder skalieren.....	394
Bilder schärfen.....	395
Für das Web speichern.....	397
Bildfehler beseitigen.....	399
Bildrauschen reduzieren.....	401
RAW-Bilder »entwickeln«.....	405
Bilder »malen«.....	410
Bilder »veredeln«.....	412

12 Bildpräsentation 417

Freude teilen.....	418
Kalibrieren.....	420
Bilder als E-Mail versenden.....	423
Webgalerien erstellen.....	424
Diaschau auf CD oder DVD.....	426
Bilder drucken.....	428
Fotobücher erstellen.....	431

Stichwortverzeichnis 434

Exkurse

Abbildungsmaßstab.....	118
Auflösung.....	264
Aufnahmeformate.....	21
So funktioniert der Autofokus.....	224
Bildaufteilungen.....	306
Bildfehler.....	115
Bits und Bytes.....	250
Rund um die Blende.....	108
Blendenübertragung.....	27
Begriffe zum Blitzen.....	133
Blitzsynchronzeit.....	193
CCD- und CMOS-Sensoren.....	51
Dateinamen.....	351
Umgang mit Digitalkameras.....	55

Aufbau einer DSLR	162
Nikons DX-Format	48
Einstellscheiben	220
Empfindlichkeit	77
ISO-Empfindlichkeit erhöhen	261
Was ist Farbe?	186
Farbkreis	324
Farbmodelle	326
Farbumfang	311
Ermittlung der Farbtemperatur	190
Ein Film entsteht	20
Was ist Gestaltung?	292
Goldener Schnitt	298
HDR – DRI	402
IPTC-Standard	358
Hyperfokaldistanz	232
Kalibrieren	420
Komprimierung	252
Kontrastumfang	404
Leitzahl	130
Was ist Licht?	186
Lichtrichtung	302
Lichtwert	202
Abkürzungen für Objektive	120
AI-Objektive	29
AI-S-Objektive	33
AF-Objektive	36
Weitere Objektive	39
Panoramaaufnahmen	408
Polarisationsfilter	145
Was ist Schärfe?	221
Schärfeebene	230
Schärfefalle	239
Schärfentiefe	231
Speicherkarten	64
Sucheranzeigen	177
Neue Wege – Systemkameras	87
Vergleich D3300 – D300s	158
Verschluss	193
Weißabgleich	191
XMP-Daten	406
Zerstreuungskreise	110