

INHALT

- 7 EIN PERSÖNLICHES VORWORT
- 13 HISTORISCH-CHRONOLOGISCHER ÜBERBLICK
- 25 AUF DEN SPUREN RÖMISCHER ANTIQUARE:
DIE ÜBERLIEFERUNG DER INSCRIFTEN
 - 27 Benützte Handschriften (in chronologischer Reihenfolge)
 - 34 Benützte Inventarverzeichnisse
 - 37 Gedruckte Überlieferung
- 39 EXKURS: BRUDERSCHAFTSBUCH UND TOTENBUCH
- 43 WENN DENKMÄLER REDEN:
INSCRIFTEN UND INSCRIFTENTRÄGER
 - 43 Grabinschriften
 - 53 Weihe-, Bau- und Stiftungsinschriften
- 63 UNTER DEM EINFLUSS DER RENAISSANCE:
SPRACHE UND SCHRIFT
- 69 SANTA MARIA DELL'ANIMA ALS BEGRÄBNISSTÄTTE
- 79 CHRONOLOGISCH GEORDNETER KOMMENTIERTER
KATALOG ALLER NACHWEISBAREN INSCRIFTEN
VOM MITTELALTER BIS ZUM JAHR 1559
- 277 ABBILDUNGS- UND LITERATURVERZEICHNIS