

- 5** **Editorial**
- 6** **Prolog – Annäherung an eine Wunderkammer**
- 13** **Preußen 1841 – Biedermeier, Repression und Eisenhämmer**
Preußens Vormärz
Berlin – Eine Wissensgesellschaft
„Birmingham der Mark“
- 26** **Das Neue Museum – Leichtbau als Notwendigkeit**
„Freistätte für Kunst und Wissenschaft“
Gebaute Geschichte – Die „belehrende Erzählung“
Herausforderungen
Leichtbau als Prinzip
- 38** **„Architektur ist Construction“ – Das bautechnische Portfolio**
Eisen allerorten
Tontöpfe, Leichtziegel, Scheingewölbe
Mörtel und Putze
Warmwasserheizung
„Kernform“ und „Kunstform“
- 56** **Wissen und Können – Die Kunst des Machens**
Technisches Wissen – Neugier ist Pflicht
Konstruktion – Ein Spiel mit dem Möglichen in neuer Präzision
Bemessung und Rechtfertigung – Erfahrung, Versuche, Statik
Der Bauprozess – Ein Großprojekt im Zeitplan
- 74** **Klein, aber fein – Preußens Konstruktionskunst
im europäischen Kontext**
- 85** **Epilog – Zerstörung und Wiederaufbau**
- 96** **Anhang**
Technische Daten, Planung und Ausführung, Chronologie, Glossar
Anmerkungen, Archive, Gutachten, Literatur
Bildnachweis
Die Schriftenreihe
Der Förderverein