Índice

VORWORT

Anne Begenat-Neuschäfer IX

COLABORAÇÕES

Verena Dolle
Poesie des Dritten Raumes – zeitgenössische lusophone Lyrik 3

Flavio Quintale
Uma leitura kantiana do primeiro poema de Mensagem de Fernando Pessoa 17

Benjamin Meisnitzer
O mar como espaço de evasão e liberdade do pensamento na lírica portuguesa do século XX: A produtividade do lexema mar nas vozes silenciosas da resistência ao Estado Novo e no discurso (homo-)erótico e pornográfico 27

Anne Begenat-Neuschäfer
Navegações (1983): Raumkonstrukte in der Dichtung von Sophia de Mello Breyner Andresen 55

Ricardo Gil Soeiro
As Feridas da Aurora: Poesia, Utopia e Segredo 65

Christian Grönnagel
O Jardim de camaleões como espaço neobarroco. Reflexões sobre o fascínio pela pré-modernidade na lírica brasileira pós-moderna 77

Daniela Neves
Poesia-babel: três pilares dissonantes e convergentes na lírica brasileira 91

Birgit Aka
Em trânsito – Reflexões acerca da poesia contemporânea brasileira 109

Evelyn Blaut Fernandes <i>A bola no poste é o nosso emblema – ensaio sobre a melhor maneira de perder o jogo</i>	129
Helmut Siepman <i>Die andere Dimension: Afrika in der Poesie Mia Coutos</i>	141
Ineke Phaf-Reinberger <i>A navegação poética do dongo num mar contemporâneo – José Luis Mendonça</i>	153
Félix Ayoh’Omidire <i>Quilombismo e o tropo de exu na poesia de Abdias do Nascimento</i>	167
Maria Teresa Salgado <i>Tudo que é leve se adensa no ar</i>	191
Verena Dolle <i>Das Un-Heimliche im lyrischen Werk von Conceição Lima (São Tomé)</i>	199
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	215
INDEX NOMINORUM	233
OS AUTORES	237