

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis XI

Tabellenverzeichnis.....XVII

1 Einleitung1

1.1 Thematische Einführung1

1.2 Forschungsüberblick4

1.3 Zur Quellenlage..... 12

1.4 Methoden und Ziele der Untersuchung..... 15

2 Zur Druckgeschichte der Stadt Mainz im 16. Jahrhundert..... 25

2.1 Die Stadt Mainz im 16. Jahrhundert 25

2.2 Das Mainzer Druckgewerbe im 16. Jahrhundert 36

2.2.1 Die Mainzer Druckereien im Einzelnen.....37

2.2.2 Die Mainzer Druckerei- und Buchbindergesellen48

2.3 Die Entwicklung der Mainzer Buchproduktion unter
Auswertung der Daten des VD16..... 50

2.3.1 Zum Umfang, Erschließungsstand und
Nutzen der Daten des VD16 50

2.3.2 Entwicklung der Titeltzahlen im deutschen Sprachraum..... 52

2.3.3 Vergleich der Titelproduktion zwischen Mainz
und anderen deutschen Städten..... 54

2.3.4 Die Entwicklung der Titelproduktion55

2.3.5 Entwicklung des volkssprachlichen Buchdrucks
in Mainz..... 56

2.3.6 Gattungen und Sortiment der deutschsprachigen
Mainzer Druckproduktion 59

2.3.7 Vergleich der Mainzer Druckereien nach Titellanzahl.....66

3 Dedikationen der Frühen Neuzeit am Beispiel der Stadt Mainz 69

3.1 Historischer Überblick..... 69

3.2 Privater Buchbesitz in Mainz im 16. Jahrhundert 74

3.3 Bestimmung der Dedikation als Element der Öffentlichkeit 79

3.4 Chronologische Untersuchung der
Dedikationshäufigkeit in Mainzer Drucken 89

3.5 Gattungsbezogene Häufigkeit des Dedikationsgebrauchs 93

3.6 Formale Aspekte der Dedikation..... 98

3.6.1 Illustrative Elemente in Dedikationen101

3.6.1.1	Dedikationsbilder	101
3.6.1.2	Dedikationswappen	108
3.6.1.3	Dedikationsinitialen.....	112
3.6.1.4	Drucksignets und Schlusschriften mit Dankes- oder Dedikationsbezug.....	115
3.6.2	Lyrische Bestandteile in Zueignungen.....	118
3.6.3	Gemeinsame Verwendung von Dedikation und handschriftlicher Widmung.....	119
4	Personen- und netzwerkanalytische Dedikationsauswertung	121
4.1	Statistische Auswertung des Mainzer Dedikationsgebrauchs.....	130
4.2	Mainzer Dedikationsverfasser und –empfänger nach Ort und Standeszugehörigkeit	131
4.3	Netzwerkanalytische Untersuchung des Mainzer Dedikationsgebrauchs.....	140
4.3.1	Netzwerkanalytische Visualisierung der Mainzer Dedikationsbeziehungen	140
4.3.2	Netzwerkanalytische Auswertung sämtlicher Dedikationsbeziehungen	151
4.3.3	Zentralitätsbestimmung (Dichte, Degree, Closeness, Betweenness)	153
5	Textinterpretatorische Auswertung der Mainzer Dedikationen	163
5.1	Dedikationen als authentische Quelle der Geschichtsforschung?	163
5.1.1	Formale Strukturen und Vorgaben der Dedikationstexte.....	165
5.1.2	Weitere pragmatische und persuasive Einflussfaktoren.....	168
5.2	Textauswertung I: Gründe für den Niedergang der Mainzer Druckproduktion	171
5.2.1	Die Zerstörung von Mainz und seiner Druckereien im Markgrafenkrieg 1552.....	171
5.2.2	Die Frankfurter Buchmesse als Einflussfaktor auf das Mainzer Druckgewerbe	177
5.3	Textauswertung II: Gründe für den Anstieg der deutschsprachigen Druckproduktion.....	183
5.3.1	Interesse des Dritten Standes an volkssprachlichen Drucken	184
5.3.2	Interesse des Mainzer Klerus an volkssprachlichen Drucken	194

5.3.3	Interesse der Mainzer Kurfürsten-Fürsterzbischöfe an volkssprachlichen Drucken.....	200
5.3.3.1	Albrecht von Brandenburg (Mainzer Kurfürst von 1514–1545).....	201
5.3.3.2	Sebastian von Heusenstamm (Mainzer Kurfürst von 1545–1555).....	204
5.3.3.3	Daniel Brendel von Homburg (Mainzer Kurfürst von 1555–1582).....	206
5.4	Textauswertung III : Gründe für den Aufstieg Franz Behems zum erfolgreichsten Mainzer Drucker	208
5.4.1	Der Mainzer Buchdrucker Franz Behem (1500–1582)	208
5.4.2	Der Mainzer Verleger und Buchhändler Theobald Spengel (1536–1564)	217
5.4.3	Der Mainzer Buchdrucker Johann Schöffner (1475–1531)	222
5.4.4	Der Mainzer Buchdrucker Ivo Schöffner (1531–1555)	228
5.5	Textauswertung IV: Gründe für den Anstieg des Dedikationsgebrauchs.....	232
6	Ergebnis: Die buchwissenschaftliche Auswertung von Dedikationen erschließt einen neuen Zugang zur Stadtgeschichte	237
7	Literaturverzeichnis.....	245
7.1	Quellen	245
7.2	Internetquellen	245
7.3	Forschungsliteratur.....	248
8	Anhang	263
8.1	Verzeichnis der Dedikationswappen	263
8.2	Gesamtverzeichnis aller 178 volkssprachlichen Dedikationen von 1501–1600 (Gruppe 1)	272
8.3	Verzeichnis von 60 Dedikationen von und an Mainzer von 1501–1560 (Gruppe 2).....	327
8.4	Dedikationen nach Aufenthaltsort ihrer Empfänger.....	346
8.5	Übersicht der bearbeiteten und nicht bearbeiteten Drucke nach VD16-Nummern	351
8.6	Personenverzeichnis.....	354