

Inhalt

Vorwort	7
Antinoos	8
Tod im Nil	8
Das römische Münzsystem	11
Prägungen der römischen Provinzen	11
Das alexandrinische Geldsystem	12
Gauprägungen und Bleitesserae	12
Kontorniaten	13
Prägung für Antinoos	14
Prägestätten und Prägezeitraum	14
Das Bildnis des Antinoos auf Münzen und Medaillons	16
Antinoos, Gott oder Heros?	17
Stifter von Antinoos-Medaillons	19
Kultstätten und Kultformen	20
Die Gleichsetzung des Antinoos mit Göttern und Heroen des griechisch-römischen Pantheons auf Münzen und Medaillons	23
Antinoos-Hermes-Thot	23
Antinoos-Horos-Harpokrates	26
Antinoos-Apis bzw. -Osiris-Apis	26
Antinoos-Men	31
Antinoos als Stadtgott und Kulturstifter	33
Antinoos-Asklepios	34
Antinoos-Poseidon	34
Antinoos als Flussgott	40
Antinoos-Alpheios	44
Der so genannte Alpheios-Meister	46
Amalthea	48
Antinoos-Bellerophon	48
Antinoos-Herakles	50
Antinoos-Androklos	51
Athena Promachos	52

Antinoos-Prägung aus Argos	53
Antinoos als Hermes, Pan, Nomios oder Aristaios	54
Antinoos-Hermes	61
Hermes Trismegistos	63
Aeternitas-Motiv	64
Antinoos-Aeternitas (Aion)	65
Antinoos-Pan	65
Hadrian und die Jagd	66
Antinoos-Apollon und Antinoos als Neos Pythios	69
Antinoos-Dionysos	75
Berggott Tmolos	81
Antinoos-Medaillon mit Christogramm	83
Antinoos-Iakchos	86
Umgravierte und verfälschte Antinoos-Münzen	89
Antinoos-Hermes-Thot	89
Antinoos-Herakles	89
Antinoos-Hermes	90
Antinoos-Helios	90
Bleitesserae	91
Kontorniaten	93
Pseudo-Antinoos auf Münzen Hadrians	96
Nachprägungen und Neuschöpfungen des Giovanni Cavino (Paduaner)	97
Zweitverwendung von Medaillons als Schmuck und Gebrauchsgegenstände	99
Anmerkungen	102
Literatur und Abkürzungen	106
Fotonachweis	111
Danksagung	112
Anlage: Gustave Blum, JIAN 16, Athen 1914	113