

---

VORWORT	<b>Über diese Ausgabe</b>	<b>vi</b>
EINFÜHRUNG	<b>Read me first</b> <i>Räusperrn und Rechtshinweise</i>	<b>2</b>

---

## **GRUNDLEGENDE PRINZIPIEN**

---

KAPITEL 1	<b>Don't make me think!</b> <i>Krugs erstes Gesetz der Usability</i>	<b>10</b>
KAPITEL 2	<b>Wie wir das Web <i>wirklich</i> nutzen</b> <i>Überfliegen, die erstbeste Wahl treffen und durchwursteln</i>	<b>20</b>
KAPITEL 3	<b>Plakatdesign für die A1</b> <i>Design zum Überfliegen, nicht lesen</i>	<b>28</b>
KAPITEL 4	<b>Tier, Pflanze oder Mineral?</b> <i>Warum User eine gedankenlose Auswahl schätzen</i>	<b>42</b>
KAPITEL 5	<b>Lassen Sie <del>nützlose</del> Wörter weg</b> <i>Die Kunst des Nicht-Schreibens für das Web</i>	<b>48</b>

---

## **WAS SIE UNBEDINGT BEACHTEN SOLLTEN**

---

KAPITEL 6	<b>Straßenschilder und Brotkrumen</b> <i>Das Design der Navigation</i>	<b>54</b>
KAPITEL 7	<b>Die Urknall-Theorie des Webdesigns</b> <i>Warum ein guter Start so wichtig ist</i>	<b>84</b>

---

## SICHERGEHEN, DASS SIE SIE VERSTANDEN HABEN

---

KAPITEL 8	<b>»Bauern und Viehzüchter sollten Freunde sein«</b>	<b>102</b>
	<i>Warum die meisten Argumente von Webdesign-Teams über Usability Zeitverschwendung sind und wie man sie vermeiden kann</i>	

---

KAPITEL 9	<b>Usability-Tests für nur 10 Cent täglich</b>	<b>110</b>
	<i>Lieber einfache Tests und dafür viele</i>	

---

## ALLGEMEINE BEDENKEN UND ÄUSSERE EINFLÜSSE

---

KAPITEL 10	<b>Mobil sein ist alles</b>	<b>142</b>
	<i>Willkommen im 21. Jahrhundert — Vorsicht, es können leichte Schwindelgefühle auftreten</i>	

---

KAPITEL 11	<b>Usability — Eine Frage der Höflichkeit</b>	<b>164</b>
	<i>Mensch bleiben — auch auf der Website</i>	

---

KAPITEL 12	<b>Barrierefreiheit und Sie</b>	<b>172</b>
	<i>Gerade, als Sie denken, Sie seien fertig, schwebt eine Katze vorbei, auf deren Rücken ein Toast mit Butter gebunden ist</i>	

---

KAPITEL 13	<b>Führer der Verwirrten</b>	<b>182</b>
	<i>Usability zu Hause umsetzen</i>	

---

	<b>Danksagungen</b>	<b>192</b>
--	---------------------	------------

	<b>Index</b>	<b>196</b>
--	--------------	------------