

9	Vorwort
13	Zeittafel Johann Georg Platzer
14	Einleitung: Stand der Forschung
17	Provenienzen: der Kunsthandel und seine Bedeutung für die Distribution des Werkes von Johann Georg Platzer
	Vita des Johann Georg Platzer:
	„Der berühmte Historien-Mahler aus Tyrol gebürtig“
20	Stationen seines Lebens: Südtirol – Passau – Wien – Südtirol
24	Die Familie Kessler und ihre Vorbildfunktion
26	Die Antwerpener Malerschule: Jan Brueghel, David Teniers und Frans Francken II
	Wien zur Zeit Karls VI.: Platzer als bedeutendster Vertreter des Konversations- und Gesellschaftsstückes
28	in der Kaiserstadt
30	Albrecht von Sebisch kauft für sein Kunstkabinett in Breslau
31	Freundschaft mit Franz Christoph Janneck
32	Die franko-flämische Schule in Wien: van Schuppen als Direktor der Kaiserlichen Akademie
35	Die Architekturprospekte der Theatral-Ingenieure Galli Bibiena
37	Rückkehr in die Heimat Südtirol: die Spätwerke in „tupfender Manier“
41	Tod und Nachlass
	Das Werk:
43	Das frühe Konversationsstück und dessen moralisierender Sinn: Die ‚Scherz-Bilder‘ Höfische Feste in Garten und Park: Unterhaltung und Tanz
54	Höfische Gesellschaft im Salon: Musik, Amusement und erotische Annäherung
88	Das Bildhauer- und das Maler-Atelier: eine Schaubühne für den Künstler
123	Götter-Feste – Götter-Mahl
135	<i>Allegorie der Vier Jahreszeiten</i>
163	Die <i>Vier Elemente</i> als kosmische Vision
165	Die <i>Vier Temperamente</i> und die <i>Fünf Sinne</i> Griechische und römische Mythologie und Geschichte: Solon und Krösus – Bacchus und Ariadne – Kampf der Lapithen und Kentauren – Latona verwandelt die Bauern in Frösche –
167	Herkules und Omphale – Enthaltbarkeit des Scipio
191	Alexander der Große und dessen Leben in Bildern
198	Das berühmte Liebespaar der Antike: Antonius und Kleopatra
210	Seeschlachten als Machtdemonstration in der Antike
	Religiöse Historienmalerei, Altes Testament: Errichtung und Zerstörung des Tempels
218	von Jerusalem – David und Goliath – Rebekka am Brunnen Neues Testament: Gastmahl des Herodes – Predigt Johannes des Täufers –
235	Geburt Christi – Beweinung Christi – Wunderbarer Fischzug – Himmelfahrt Mariae
259	Gleichnis von dem Gast auf dem Hochzeitsmahl mit dem ungebührlichen Gewand
266	Salomon und die Königin von Saba
272	Samsons Rache
279	Freie Mythologien und die ‚Enttarnung‘ einer <i>Orgie</i>
296	Johann Georg Platzer: Epilog und Würdigung
302	Dokumente: Leben
304	Dokumente: Festkultur
309	Werkverzeichnis (Alphabetisch nach Standorten)
321	Literatur
328	Impressum, Bildnachweis