

INHALT

Vorbemerkung des Herausgebers	6 – 7
Hans-Dieter Mück Wilhelm Lehbruck · 1881 – 1919 Rekonstruktion von Leben, Werk und Zeit nach Dokumenten	
Teil 1: 1881 – 1916	8 – 376
Düsseldorf um die Jahrhundertwende	24 – 25
Gelegenheitsgast bei der gemischten Gesellschaft im ›Café du Dôme‹ in Paris · 1910 – 1914	100 – 102
Maler und Bildhauer im ›Café du Dôme‹ in Paris · 1910 – 1914	103 – 105
Schriftsteller und Kunstkritiker im ›Café du Dôme‹ in Paris · 1910 – 1914	105 – 107
Kunsthändler im ›Café du Dôme‹ in Paris · 1910 – 1914	107
Kontakte zu »einigen jungen Künstlern aus den verschiedenen Ländern« in Paris · 1910 – 1914	107 – 118
Berliner Begegnungen · 1914 – 1916	239 – 267
 Farbtafeln 1 – 40	
 Teil 2: 1916 – 1919	377 – 649
Züricher Begegnungen · 1916 – 1919	377 – 465
Epilog · März / April 1919	609 – 616
Nachrufe und Gedächtnis-Ausstellungen · 1919 / 1920	616 – 630
Nachtrag · Dokumente · 1911 – 1920	631 – 649
 Anhang	650 – 706
Gottlieb Leinz »Lehbruck hat die Flamme an uns weitergegeben« Zur Rekonstruktion seines Lebens	650 – 657
Hans-Dieter Mück Katalog der abgebildeten Werke von Wilhelm Lehbruck	658 – 665
Hans-Dieter Mück Konkordanz der abgebildeten Werke von Wilhelm Lehbruck	666 – 669
Robert Guder Personenregister · Abbildungen	670 – 676
Robert Guder Personenregister · Rekonstruktion von Leben, Werk und Zeit nach Dokumenten	677 – 695
Matthias Esper Bibliographie · 1912 – 2013	696 – 709
Impressum	710