

Gerhard Finckh
Kein Tempel, sondern ein lebendiges Museum
5

Henri Nannen
Ein Haus für Bilder, die ich liebe
33
GLASNOST in der KUNSTHALLE
189

Maksim Kantor
Ein Bild darf nicht bequem sein
198

Hans-Dietrich Genscher
Auswärtige Kulturpolitik als Brücke der Verständigung
Rede zur GLASNOST-Ausstellung in Emden
217

Petra Hesse-Otto
Wer sehen will, der wird's erleben
zur Museumspädagogik der Kunsthalle
231

art
Kleine Stilkunde der neuen Malerei
239

Katharina Schultz
Keine Tizians und keine Baselitze
Die Malschule der Kunsthalle
257