Inhalt

<i>Ralf-Michael Seele</i>	
Zum Geleit	10
<i>Susanne und Klaus Hebecker</i>	
Echo des Krieges – Kunst zwischen Verstörung und Protest	13
Das Bild vom Menschen	25
Gleichnis und Symbol	49
<i>Bernd Moldenhauer</i>	
Zur Darstellbarkeit und Darstellung von Gewalt in der bildenden Kunst	89
<i>Ralf-Michael Seele</i>	
Echo des Krieges in Kunstwerken	
Ästhetische Distanz und Seelen-Filter als Brücken der Einlassung	99
<i>Ralf-Michael Seele</i>	
Ursachen der Gewalt und der Stellenwert der Kunst	
Eine Suche nach Zusammenhängen	103
<i>Anhang</i>	
Künstlerbiografien	109
Anmerkungen	114
Danksagung	116
Impressum	116