

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 13 |
| Erstes Kapitel | |
| REALITÄT/gegen/ <i>Realität</i> | 21 |
| Aristide Valentins Londoner Odyssee | 21 |
| Was unter einem »Rätsel« zu verstehen ist | 24 |
| Kriminalroman versus phantastische Erzählung und Schelmenroman | 27 |
| Die Verfassung der Realität: Reales versus Realität | 36 |
| Gesellschaftsroman, Kriminalroman, Spionageroman | 40 |
| Die Realität in der Krise: Komplottform und Untersuchung | 43 |
| Realität und Nationalstaat | 46 |
| Worum es im Kriminalroman und Spionageroman geht | 50 |
| Kriminalroman und Demokratie | 62 |
| Der englische Staat und der französische Staat | 64 |
| Der Polizist und der Detektiv | 69 |
| Kriminalroman, Spionageroman und Soziologie | 74 |
| Kriminalroman und Spionageroman als Transformationssysteme | 80 |
| Zweites Kapitel | |
| Die Untersuchungen des Londoner Detektivs | 87 |
| Der bindungslose Detektiv | 87 |
| Herren und Diener | 92 |
| Legalität und Normalität | 103 |
| Der Detektiv als Mann der Tat | 113 |
| Skandale und Affären | 121 |
| Wie lässt sich ein Skandal vermeiden? | 128 |
| Klassengesellschaft und Rechtsstaat | 135 |

| | |
|--|-----|
| Konservative Kriminalerzählung und kritischer Krimi | 143 |
|--|-----|

Drittes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Die Untersuchungen des Pariser Polizisten | 151 |
| Die französische Quelle des Kriminalromans | 151 |
| Vom sozial ausgerichteten Fortsetzungsroman zum Justizroman | 153 |
| Die zwei Gesichter des Staates: Administrative Kontinuität und politische Unstetigkeit | 160 |
| Kommissar versus Detektiv | 168 |
| Der gespaltene Maigret | 172 |
| Polizeimaßnahmen | 176 |
| Die Kompetenz des Ermittlers | 180 |
| Maigrets Anthropologie | 189 |
| Die persönliche Macht des einfachen Verwaltungsbeamten | 196 |
| Maigret in seinem Schloss | 201 |
| Der Kriminalroman aus Sicht des Staates | 207 |
| Die sozialen Grundlagen der verbrecherischen Phantasie | 211 |

Viertes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Die Identifizierung von Geheimagenten | 229 |
| Der Spionageroman als Weiterführung des Kriminalromans | 229 |
| Die zwei Zustände des Staates | 232 |
| Spionageroman und Kriegsroman | 235 |
| Wer ist der Feind und wo befindet er sich? | 237 |
| <i>Die neununddreißig Stufen</i> als Prototyp des Spionageromans | 240 |
| Thema und Variationen | 246 |
| Der Staat im ursprünglichen Spionageroman | 248 |
| John Buchans implizite Soziologie | 251 |
| Der Ort der Macht | 254 |
| Staat und Nation; Volk und Kapitalismus | 257 |

| | |
|---|-----|
| Die Judenfrage | 262 |
| Die fehlende Masse der Kausalität | 266 |
| Rund um die <i>Protokolle der Weisen von Zion</i> | 268 |
| Die Kehrtwende | 277 |
| Über dem Komplott | 283 |
| Der Spiegel der Komplotte | 286 |
| Die Symmetrisierung der Anschuldigungen | 291 |
| Die Enthüllung, dass der Staat ein Komplott darstellt | 296 |

Fünftes Kapitel

| | |
|--|-----|
| Die endlose Untersuchung der »Paranoiker« | 307 |
| Komplott und Paranoia | 307 |
| Eine klinische Deutung der Paranoia | 309 |
| Die ersten Paranoia-Konzeptionen | 314 |
| Der Ressentimentmensch als Verkörperung der Moderne | 318 |
| Der Aufstand der frustrierten Intellektuellen | 324 |
| Nihilismus, Ambivalenz und Ressentiment | 328 |
| Von der Individualpathologie zur Sozialpathologie | 335 |
| Liberalismus oder ... Paranoia | 339 |
| Die Paranoia-Epidemie | 349 |
| Woran erkennt man Verschwörungstheorien? | 353 |
| Was ist ein Komplott? | 362 |
| Wie weit soll die Untersuchung gehen? | 368 |
| Akzeptables und Inakzeptables | 379 |
| Die Grammatik der Normalität | 385 |
| Die Grammatik der Wahrscheinlichkeit | 389 |

Sechstes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Die Policy der soziologischen Untersuchung | 399 |
| Die Soziologen und ihre »Dummheiten« | 399 |
| Die Frage der Kausalität | 402 |
| Juristische Entitäten, soziologische Entitäten und narrative Entitäten | 409 |
| Der »Aberglaube« der Sozialwissenschaften | 416 |
| Wie kann man Poppers Fluch entgehen? | 425 |

| | |
|--|-----|
| Netzwerke und Seilschaften | 440 |
| Wie soll man mit der Multipositionalität umgehen? | 444 |
| Soziologische Untersuchungen, journalistische Untersuchungen, polizeiliche Untersuchungen | 449 |
| Das Ereignis in journalistischen Schilderungen und soziologischen Studien | 461 |
| Epilog | |
| Und die Geschichte kopierte die Literatur | 473 |
| Danksagung 483 | |
| Namenregister 487 | |
| Sachregister 495 | |