

Inhalt

Empörung!	7
Zur Einleitung	
Konstanze Fliedl	
Ent-rüstung in Bolognien	13
Zur Hochschul- und Studienreform	
Oksana Havryliv	
Aggressive Sprechakte: im Dienste der Empörung	33
(am Beispiel des Deutschen, Ukrainischen und Russischen)	
Werner Garstenauer	
Politische Erinnerung als Unterhaltung	55
Die 1848er-Revolution bei Hans Hermann Behr	
Alexandra Millner	
Literarische Verfahren als Spuren der Empörung	75
Zur deutschsprachigen Literatur von Migrantinnen in der späten Habsburger Monarchie	
Veronika Hofeneder	
Bestseller, kurze Röcke und männlicher Protest	95
Empörung bei Gina Kaus	
Simon Ganahl	
Damning Media	111
Empörung über die Medien in der <i>Dritten Walpurgisnacht</i> von Karl Kraus	

Doris Neumann-Rieser	
„i wer net radioaktiv“	129
Empörung in der österreichischen Literatur des Kalten Krieges	
Sabine Müller	
Pop, Philosophie und privatisierter Protest	149
Die Wiener Gruppe und ihre Halbstarke	
Wolfgang Straub	
„Dieser Wortwitz ist nichts als ein Terror-Akt.“	171
Österreichische Literatur vor Gericht	
Christian Schenkermayr	
Elfriede Jelinek: Empörung in Werk und Wirkung	189
Tendenzen und Entwicklungen	
Bernhard Oberreither	
Bild, Text, Sprengstoff	207
Literarische Bildzerstörung in Uwe Timms Roman <i>Rot</i>	
Angelika Baier	
Empörende Ordnung: Kritik am binären Geschlechtersystem in Intersex-Texten	223
Biografien der Autorinnen und Autoren	241
Personenregister	245