

Inhalt

Vorwort	1
Kaiserliches Handschreiben vom 20. Dezember 1857	5
I Abschied vom Wien der Basteien. Der Volksgarten	9
II Der unvollendbare Querriegel	19
III Opernkreuzung und Karlsplatz	27
IV Schwarzenbergplatz: Die katastrophalen Kandelaber	37
V Die Ummauerung des Stadtparks	43
VI Konzerthausgebäude und Eislaufverein	49
VII Künstler und Kriegsbürokraten	55
VIII Der Leopoldstädter Ring – eine anrühige Utopie	59
IX Der Franz Josefskai und sein Gegenüber	65
X Die letzte Zwingburg	69
XI Hotelring, Aufmarschstraße, Event Location	73
XII Die großen Symbolbauten	79
XIII Geliebte und ungeliebte Denkmäler	91
XIV Die Phantome der Ringstraße	97
Nachwort	101
Anmerkungen	107