

# Inhalt

Manns . . . . .	9
Herkunft. . . . .	15
Kaisers neue Bühne . . . . .	19
Symbolismus und Satire . . . . .	26
Damen und Dramen . . . . .	43
Die Tragödie von Carla Mann . . . . .	50
Ironie und Schicksal . . . . .	57
Werkwanderung . . . . .	67
Jüdische Schicksale . . . . .	79
Pringsheims . . . . .	87
Katzenzungen, edelbitter . . . . .	93
Göttliche Jünglinge . . . . .	105
Bruderzwist im Hause Mann . . . . .	117
Falsche Zwillinge, echte Komplizen . . . . .	143
Die Erfahrung des Exils . . . . .	174
Meisterlichkeit als Lebensform . . . . .	205
Verehrende Frauen . . . . .	242
Unmögliche Heimkehr . . . . .	260
Bruder Viktor . . . . .	272
Die liebe Schweiz . . . . .	276
Der Erwählte . . . . .	288
Die Verfemte . . . . .	313
Verlorenes Spiel . . . . .	333
Einsamkeit und Skepsis . . . . .	346
Vaters Element . . . . .	378
Novellenverbrechen . . . . .	397

Das Glück der Manns . . . . .	406
Hinweise . . . . .	408
Danksagung . . . . .	409
Personenregister . . . . .	410