

Inhalt

6 – 11

Hannah Höch. Nah und Fern
Eine Hommage

12 – 101

Kapitel —

102 – 105

Hannah Höch. Biografie

106 – 107

Literatur in Auswahl

108 – 109

Danksagungen von Verlag und Autorin

110 – 111

Bildnachweis, Impressum und Viten

Urlaubsspiele und die Erfindung der Fotomontage	12
Dada formiert sich	18
— Mit Kleistertopf und Schere gegen die Republik	
Dadas Schmuttelkinder	24
Puppen kokett und zum Fürchten	
Gipfeltreffen	30
Erste Internationale Dada-Messe 1920 in Berlin	
Fragile Schönheiten aus dem Geist der Stickkunst	36
Saturn frisst seine Kinder	42
Vom Ende einer Liebe	
Neue Freunde und ein Sommer am Meer	48
Anna und Hannah	54
Der Merz-Freund Kurt Schwitters	
Paris mon Amour und die Zwitterwesen Aus einem ethnographischen Museum	60
Roma oder die Collage auf der Spielwiese der Malerei	66
Das Auge Einsteins und die Melancholie im Gleichgewicht der Differenzen	72
Eine neue Liebe in Den Haag	78
Souveränität und Selbstbehauptung	
Das ewig Weibliche	84
Ein ironischer Blick auf die Geschlechter	
Erste Einzelausstellungen	90
Erfolg und ein Neuanfang zu zweit in Berlin	
Schatten der Diktatur	96
In eine ungewisse Zukunft	