

Inhalt

Vorwort 12

Grußwort 13

Leihgeber 14

Autoren 15

Essays

SABINE JAGODZINSKI

»unsers Dagelÿs beÿ dieser Kunst erworbene renomnie« –
Gérard Dagly und seine Berliner Hofwerkstatt 16

MONIKA KOPPLIN

»es ist vielleicht ein indianer ...« – Daglys Stilassimilation
an ostasiatische Vorbilder 30

ACHIM STIEGEL, CHRISTIAN FISCHER

Der Münz- und Medaillenschrank aus dem Antiken-
und Medaillenkabinett der königlichen Kunstkammer im
Berliner Schloss 66

KATJA MÜLLER, TATJANA LAMFRIED, MARC HEINCKE,
ULRIKE EICHNER, JULE ECKHART, JENS BARTOLL

Weiß, Rot und auch Schwarz – Kunsttechnologische
Untersuchungen an Werken Gérard Daglys aus den
Schlössern der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg 88

MONIKA KOPPLIN

Von »Lack-wercken« und anderen nützlichen Wissenschaften –
Leibniz und Dagly 106

GABRIELE JOCHUMS

»Wiewohl nun mein einziger Wunsch ist, Eure Churfürstliche
Durchlaucht durch meine arbeit zu vergnügen ...« –
Gérard Dagly in Berlin 1687 bis 1713. Eine biografische
Spurensuche 124

Katalog

Werkkatalog Dagly 136

Chinesische und japanische Lackmöbel 214

Sinica 220

Handschriften und Druckwerke 226

Anhang

MONIKA KOPPLIN

Motivkonkordanz der Dagly-Werkstatt 230

GABRIELE JOCHUMS

Die Archivalien zu Gérard Dagly im Geheimen Staatsarchiv
Preußischer Kulturbesitz 248

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 250

Glossar 252

Bildnachweis 255