Inhalt

1. Was ist Singen? **04**
1.1 Singen und Vorstellung 06
1.2 Warum wirken Bilder und Vorstellungen auf unseren Stimmklang? 08

2. Anatomie des Singens **10**
2.1 Atmung 10
2.2 Zwerchfell 13
2.3 Kehlkopf/Einhängemechanismus und Stimmlippen 14
2.4 Ansatzrohr 19
2.5 Unser Körper als Instrument: Singhaltung und Körperspannung 21

3. Popgesang und klassischer Gesang **22**

4. Stimmtypen und mehr **25**
4.1 Grundsätzliches 25
4.2 Brust- und Kopfstimme 27
4.3 Die Sache mit der Höhe 29
4.4 Klang und Stimmansatz 31
4.5 Stimmprobleme 33

5. Stimme und Popmusik **35**
5.1 Die Stile 35
5.2 Stimme und Mikrofon – Singen auf der Bühne 36
5.3 Bühnenpräsenz 38
5.4 Singen im Studio 40
5.5 Singen zuhause 42
5.6 Arbeit am Song – Grundlagen und Beispiele 43

6. Aufbau einer Übungseinheit **56**
6.1 Lockerungs- und Dehnungsübungen 57
6.2 Atemvorübungen 61
6.3 Anwärmen der Stimmlippen – Übungen ohne Instrument 63
6.4 Übungen am Klavier/an der Gitarre 65
6.5 Einsingen vor dem Auftritt – 30-Minuten-Übungsprogramm 74
6.6 Erarbeitung eines Repertoires 76

Literaturverzeichnis 78

Film 1 Lockerungs- und Dehnungsübungen 1
Film 2 Lockerungs- und Dehnungsübungen 2
Film 3 Atemvorübungen
Film 4 Anwärmen der Stimmlippen 1
Film 5 Anwärmen der Stimmlippen 2
Film 6 Einstiegsübungen 1–10
Film 7 Einstiegsübungen 11–15
Film 8 Übungen für Fortgeschrittene 16–26
Film 9 Übungen für Fortgeschrittene 27–32
Film 10 Zum guten Schluss

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1064556043

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK