

Inhalt

Vorwort 7

Julius Othmer und Andreas Weich
Medien – Bildung – Dispositive. Eine Einleitung 9

Werner Schneider
Dispositive ... – überall (und nirgendwo)?
Anmerkungen zur Theorie und methodischen Praxis der Dispositivforschung 21

Norbert Ricken
Bildung als Dispositiv.
Bemerkungen zur (Macht-)Logik eines Subjektivierungsmusters 41

Florian Leitner
Dispositiv und Disposition 59

Rainer Leschke
„Die Einsamkeit des Mediendispositivs in der Vielheit der Medien.“
Zur Logik des Wandels von der Ordnung des traditionellen zu der
eines postkonventionellen Mediensystems 71

Matthias Thiele
Vom Medien-Dispositiv- zum Dispositiv-Netze-Ansatz.
Zur Interferenz von Medien- und Bildungsdiskurs im Klima-Dispositiv 87

Stephan Münte-Goussar
Dispositiv – Technologien des Selbst – Portfolio 109

Manuel Zahn
Das Kino als ein Dispositiv filmischer Bildung 129

Malte Pelleter

Grammophon-Erziehung und Beat-Bildung.

Szenen medien/musikalischer Bildungs-Phantasmen 141

Petra Missomelius

Bildungsinstitutionen und vernetzte Lernkulturen.

Verflechtungen zwischen Ökonomisierung, Öffnung und Molotow-Cocktails .. 157

Oliver Leistert

The kids are alright, but what about Facebook? 171

Christian Stewen

Orte und Ordnungen eines Kino-Klassenzimmers 189

Britta Hoffarth

Ungeheure Weiber. Monster, Bildung, Dispositiv 203

Barbara Hornberger

Verhandlungen über Nerds und Normalität in THE BIG BANG THEORY 221

Autorinnen und Autoren 243