

# Inhalt

<b>Kunstseide. Ein spezielles Kapitel</b> .....	9
(von Katja Margarethe Mieth)	
<b>Die Historie der Kunstfasernerzeugung</b> .....	11
<b>Pirna auf dem Weg von der Garnisons- zur Industriestadt</b> .....	15
<b>Das große Wagnis: Die Anfänge der Kunstseidenproduktion in Pirna</b> .....	21
<b>Papiergarn statt Kunstseide: Das Küttnersche Unternehmen im Ersten Weltkrieg</b> .....	39
<b>Kupferseide aus Pirna und das 100-jährige Firmenjubiläum</b> .....	45
<b>Eine riskante Expansionsstrategie in turbulenter Zeit: Die Gründung der offenen Handelsgesellschaft (OHG)</b> .....	55
<b>Die große Krise des Kunstseidenmarktes und die Gründung der Fr. Küttner Aktiengesellschaft (AG)</b>	
In der Schuldenfalle .....	65
Investitionen und Produktivität .....	67
Weltwirtschaftskrise und Schuldenspirale .....	69
Versuche zur Krisenbewältigung und innerbetriebliche Spannungen .....	71
Die Gründung des Kunstfasersyndikats .....	74

## **Die Fr. Küttner AG unterm Hakenkreuz:**

### **Sanierungsprogramm und Aktienschwindel**

Das Sanierungsprogramm und der Quotenstreit im Kunstfasersyndikat .....	80
Konjunktureller Aufschwung und Autarkieprojekte .....	81
Investitionen und Prozessoptimierungen .....	84
Verbesserte Technologien und Kapazitätserweiterungen .....	85
Patent- und Lizenzpolitik .....	91
Die betriebliche Sozialpolitik .....	92
Der Staat wird Mehrheitsaktionär: Die Affäre um die Küttner-Aktien .....	96

### **Das Kunstseidenwerk im Zweiten Weltkrieg**

Krieg in der Ferne .....	105
Zwangsarbeit .....	108
Bewirtschaftung und Kriegspropaganda .....	112
Erweiterung der Produktionskapazitäten .....	115
Eigenbau von Spinn- und Textilmaschinen .....	115
Substitution von Importrohstoffen .....	117
»Totaler Krieg« bis zum letzten Tag .....	119

### **Die schwere Nachkriegszeit:**

#### **Totaldemontage, Enteignung und Neubeginn**

Neubesetzung der Leitungsfunktionen .....	123
Demontage .....	125
Versuche zum Erhalt des Pirnaer Werkes .....	128
Die Enteignung .....	129
Erste Schritte zum Wiederaufbau .....	130

#### **Die Wiederaufnahme der Produktion**

##### **in wirtschaftlich schwerer Zeit:**

##### **Erste Phase des Wiederaufbaus**

Allgemeine Werksprobleme .....	139
Wiederaufnahme der Viskoseseidenproduktion .....	141
Das Anlaufen der Kupferseidenproduktion .....	142
Ein neues Produkt: Kordseide für die Reifenindustrie .....	144
Wirtschaftsprozess gegen die Firma Schaff .....	146
Die Kordtechnologie .....	147

#### **Der Abschluss der ersten Phase**

des Wiederaufbaus .....	150
-------------------------	-----

#### **Weitere Erfolge: Fortsetzung und Abschluss des Wiederaufbaus**

Optimierung der Viskoseseidenproduktion .....	153
Stabilisierung der Kupferseidenproduktion .....	157
Ausbau der betrieblichen Sozialeinrichtungen .....	161
Allgemeine Rationalisierungen .....	165
Betriebsorganisatorische und gesellschaftspolitische Fragen .....	167

#### **Die Produktion der 1960er bis 1980er Jahre**

##### **Der Siegeszug der synthetischen**

Chemiefaserstoffe .....	171
Chemieprogramm und Wirtschaftsreform .....	172
Ausländische Vertragsarbeiter .....	173
Die Kombinatbildung 1970 .....	175

#### **Die Produkte der 1960er bis 1980er Jahre**

Superkord .....	177
Superkord statt vollsynthetischer Fasern .....	177
Importablösung, Prozessoptimierung, Umweltprobleme .....	186
Technischer und moralischer Verschleiß .....	188
Viskoseseide .....	189
Optimierung der Spinnlösungsherstellung .....	189
Modernisierung der Spinnerei .....	190
Fehlschläge bei der Erprobung von Kontinuespinnmaschinen .....	192
Neue Textilmaschinen .....	194
Kupferseide .....	196
Fortsetzung der Produktion statt Stilllegung .....	196
Spinnlösungsherstellung und Spinntechnik auf veraltetem Niveau .....	196
Textile Bearbeitung und Kupferrückgewinnung .....	199

#### **Neue Produkte**

Zellulosehohlmembranen für die künstliche Niere ....	203
Rohperlzellulose .....	205

Polyurethanseide .....	206
Die Suche nach einem Lizenzgeber .....	206
Vorbereitung des Anlagenimportes .....	209
Probleme bei der Herstellung von PU-Seide .....	212
<b>Ende und Neubeginn: Von der Industriebranche zum potenziellen Industriegebiet</b>	
Das Ende des Werkes:	
Der Wegfall von fast 3.000 Arbeitsplätzen .....	215
Das Pirna-Syndrom .....	215
Der Umweltschutzbericht vom März 1990 .....	219
Die Sächsische Kunstseiden GmbH Pirna und ihre erfolglosen Sanierungsversuche .....	220
Nochmaliges Anfahren der Viskose- seidenproduktion: »Das Dalmia-Intermezzo« .....	223
Die endgültige Stilllegung der Chemiefaseranlagen .....	225
Handel und Gewerbe anstelle der Chemiefaserproduktion .....	230
Ein Silberstreif: Die Ausgliederung der Hohlseidenproduktion .....	230
Die Gründung des Industrie- und Gewerbeparks »An der Elbe« .....	231

## **Anlagen**

Die Garn- oder Seidenstärke .....	239
Zahlen und Fakten zur Werks Geschichte .....	240
Produktionsmengen und beschäftigte Mitarbeiter ....	246
Die Mitteldeutsche Spinnhütte GmbH .....	249
Siegfried Rädcl .....	253
Soziale und kulturelle Einrichtungen .....	255
Wassergewinnung und Elektroenergieerzeugung.....	257
Rechentchnik .....	263
Das Werk und die Umwelt .....	266
Schwefelkohlenstoff und Schwefelwasserstoff ....	266
Zinksulfat .....	269
Glaubersalz .....	271
Detergenzien .....	272
Asche und Schwefeldioxid .....	272
Technische Zeichnungen .....	273
Der Nicolai- oder Küttnerpark .....	278

## **Verzeichnisse**

Abkürzungsverzeichnis .....	283
Namensverzeichnis .....	284
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	286
Bildnachweis .....	291

<b>Dank</b> .....	292
-------------------	-----