

# Inhalt

## Geleitwort

Astrid Pellengahr . . . . . Seite 3

## Begrüßung

Grußwort des Vizepräsidenten der Universität Passau (Robert Obermaier) . . . . . Seite 4

Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Passau (Urban Mangold) . . . . . Seite 6

Grußwort des Ministerialdirigenten im Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst (Toni Schmid, in Vertretung für Herrn Staatsminister Dr. Wolfgang Heubisch) . . . . . Seite 8

## Einführung

Ja was is denn des?! Forschen im Museum (Michael Henker) . . . . . Seite 10

## Bayerischer Museumspreis

Bayerischer Museumspreis 2013 – Laudatio (Rainer Fürhaupter) . . . . . Seite 13

## Vorträge: Forschung im Museum

Das Forschungsprojekt „Sammlungen erhalten: Die Temperierung als Mittel der Präventiven Konservierung in Museen – Eine Bewertung“ (Ralf Kilian/Susanne Reißmann). . . . . Seite 16

Zur Provenienzforschung im Jahr 2013 in Bayern, ein Überblick (Andrea Bambi) . . . . . Seite 20

Häuser „und mehr“ – Forschung am Freilichtmuseum (Georg Waldemer) . . . . . Seite 28

Kröninger Hafnerware – einst ein begehrter Exportartikel (Lambert Grasmann) . . . . . Seite 34

Schmutz, Staub und Sensationen. Zur Arbeit des Genisaprojekts Veitshöchheim (Martina Edelman) . . . . . Seite 37

Vom Umgang mit unserem kulturellen Gedächtnis. Das Deutsche Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg (Birgit Jooss) . . . . . Seite 40

## Exkursionen/Schlussveranstaltung

Christine Schmid-Egger . . . . . Seite 44

Tagungsimpressionen . . . . . Seite 46

Postersession . . . . . Seite 48

Autoren/Bildnachweis . . . . . Seite 64