Inhalt

Vorwort 5
Einleitung 11

I. Untersuchung

1. Lateinische Konsolationsliteratur im Spätmittelalter – Versuch einer historischen Bestimmung von Literatur 18
1.1 Lateinische Konsolationsliteratur im Mittelalter 18
1.2 Forschungsüberblick zur mittelalterlichen Konsolationsliteratur 21
1.3 Versuch einer historischen Bestimmung von Literatur 25
1.4 Trostschriften in Tegernsee um 1500 35
1.4.1 Boethius, *Consolatio philosophiae* 37
1.4.2 Johannes von Dambach, *Consolatio theologiae* 44
1.4.3 Johannes Gerson 49
a) *Consolatio theologiae* 49
b) Gerson als *doctor consolatorius* 56
1.4.4 Johannes Nider, *Consolatorium timoratae conscientiae* 61
1.4.5 Bernhard von Waging 63
a) *Remediarius pusillanimium et scrupulosorum* 63
b) *Consolatorium* als ›Kapitel sieben‹ 68
1.4.6 Michael von Prag, *Remediarium abiecti prioris* 70
1.4.7 Jakob von Paradies, *De remediis temptationum* 76
1.4.8 Kaspar Schatzgeyer, *Remediarius temptationum* 79
1.4.9 Johannes Schlitpacher, *Remediarius temptationum* 81
1.4.10 Pseudo-Seneca, *De remediis fortuitorum* 83
1.4.11 *Remedia contra temptationes* 85
1.4.12 *Remediarium pro fratre scrupuloso quodam* 89
1.4.13 *De duodecim utilitatibus tribulationum* 91
1.4.14 *Viridarium consolationis* 95
1.4.15 *Collectio utilis* 96
1.5 Empirische Auswertung historisch bestimmter Trosttexte 99
2. Das *Consolatorium tribulatorum* des Bernhard von Waging 108
2.1 Bernhard von Waging und Johann von Eich 108
2.2 Das *Consolatorium* in den Handschriften 115
2.2.1 T1 als Konzeptfassung und frühester Zeitpunkt der Überlieferung 115
2.2.2 R als Vertreter der Eichstätter Überlieferungstradition 117
2.2.3 T2 als Ausgangspunkt der Traktatrezeption 118
2.3 Entstehungsgeschichte: Vom Brief zum Traktat 120

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1067202870

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

2.4 Aufbau und Inhalt ... 121
2.5 Das *Consolatorium* und seine literarischen Vorlagen ... 132
2.5.1 Michael von Prag, *Remediarium abiecti prioris* ... 133
2.5.2 Bernhard von Waging, *De spiritualibus sentimentis* ... 135
2.5.3 *Collectio utilis* ... 137
2.5.4 Wilhelm von Auvergne und Wilhelm Peraldus ... 138
a) Wilhelm von Auvergne, *Summa de virtutibus et vitiis* ... 138
b) Wilhelm Peraldus, *Summa de vitiis et virtutibus* ... 140
2.6 Bernhard von Waging und seine Arbeitsweise ... 143
2.6.1 *Bernardus compilator* ... 143
2.6.2 Einzelne Arbeitsvorgänge ... 145
2.7 Das *Consolatorium tribulatorum* in deutscher Übersetzung ... 154
3. Schlussbetrachtung ... 157
3.1 Das *Consolatorium tribulatorum* im Kontext der spätmittelalterlichen Trostliteratur 157
3.2 »Plus quam volui scripsi et aliter quam proposui« – Zum Entstehungskontext der Schriften Bernhards ... 160
3.3 Bernhard von Waging im Gelehrtendiskurs des 15. Jahrhunderts ... 165

II. Edition

1. Beschreibung der Handschriften ... 169
1.2 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 18548b ... 173
1.3 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4403 ... 175
1.4 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 7007 ... 178
1.5 London, Congregational Library II.a.20 ... 180
1.6 Das *Consolatorium* in den Handschriften ... 182
1.6.1 Das *Consolatorium* in Clm 18600 ... 182
1.6.2 Das *Consolatorium* in Clm 18548b ... 184
1.6.3 Das *Consolatorium* in Clm 4403 ... 184
1.6.4 Das *Consolatorium* in Clm 7007 ... 185
1.6.5 Das *Consolatorium* in II.a.20 ... 185
2. Stemmatische Untersuchungen ... 186
3. Vorbemerkungen zur kritischen Edition ... 187
3.1 Haupttext ... 187
3.2 Apparate ... 188
3.3 Allgemeines ... 189
4. Sigla und Abkürzungen ... 189
4.1 Sigla ... 189
4.2 Abkürzungen ... 190
4.3 Zeichenerklärung ... 190

Text 191

Appendix 273

Literaturverzeichnis 281

Register

Bibelstellen 297
Quellen 301
Personen 303
Orte 306
Handschriften 307