

Inhalt

Einleitung	9
1 Einführung in die künstlerische Anatomie	17
1.1 Die anatomische Grundstellung, Ebenen und Achsen	18
1.2 Allgemeines über das Skelettsystem und die Knochen	21
1.3 Allgemeines über die Gelenke	24
1.4 Durch Gelenke geregelte Bewegungsrichtungen	28
1.5 Allgemeines über die Skelettmuskulatur	29
2 Der Kopf	33
2.1 Bestandteile und Gliederung des Schädels	36
2.2 Die Proportionen des Schädels und des Kopfes	43
2.3 Die Muskeln des Kopfes	50
2.3.1 Die Kaumuskeln	50
2.3.2 Die mimischen Muskeln	53
2.4 Teilformen des Kopfes	68
2.4.1 Die Nase	68
2.4.2 Das Auge	71
2.4.3 Der Mund	72
2.4.4 Das Ohr	73
3 Der Hals	79
3.1 Der Hals und die Kopfgelenke	79
3.2 Die Muskulatur des Halses	85
3.2.1 Muskeln, die Hals und Kopf nach vorne beugen	86
3.2.2 Muskeln, die Hals und Kopf nach hinten beugen	89
3.2.3 Muskeln, die Hals und Kopf zur Seite neigen	92
3.2.4 Die Drehmuskeln des Kopfes und des Halses	97

4 Der Rumpf	103
4.1 Die Wirbelsäule	105
4.2 Bestandteile der Wirbel	108
4.2.1 <i>Der Wirbelkörper</i>	108
4.2.2 <i>Die Wirbelbögen</i>	108
4.2.3 <i>Die Bandscheiben und Gelenkbänder</i>	108
4.3 Der Brustkorb	111
4.4 Reine Rumpfmuskeln	117
4.4.1 <i>Die Bauchmuskeln</i>	117
4.4.2 <i>Die Rückenmuskeln</i>	128
5 Die oberen Extremitäten	151
5.1 Die Knochen von Schultergürtel, Ober- und Unterarm	153
5.2 Die Gelenkverbindungen der oberen Extremitäten	161
5.3 Der Schultergürtel und seine Haltemuskeln	166
5.4 Das Schultergelenk und seine Muskeln	179
5.4.1 <i>Die für die Stabilisierung des Schultergelenks wichtigsten Muskeln</i>	181
5.4.2 <i>Die wichtigsten Muskeln für die Mobilität des Schultergelenks</i>	184
5.5 Das Ellenbogengelenk und seine Muskeln	195
5.5.1 <i>Die Beugemuskeln</i>	202
5.5.2 <i>Die Streckmuskeln</i>	210
5.6 Die Hand und ihre Knochen	216
5.6.1 <i>Die Handwurzelknochen</i>	218
5.6.2 <i>Die Handmittelknochen</i>	222
5.6.3 <i>Die Finger</i>	224
5.7 Die Muskeln des Unterarms und der Hand	226
5.7.1 <i>Muskeln, die im Unterarm eine Bewegung auslösen</i>	227
5.7.2 <i>Handbewegungsmuskeln</i>	228
5.7.3 <i>Die Fingerbeuger und -strecker</i>	231
5.7.4 <i>Die Muskeln des Daumens</i>	236

6 Die unteren Extremitäten	247
6.1 Das Becken sowie Ober- und Unterschenkel	253
6.2 Konstruktion und Gelenkverbindungen der unteren Extremitäten	264
6.3 Das Kniegelenk und seine Muskeln	268
6.4 Das Hüftgelenk und seine Muskeln	282
6.5 Der Fuß	306
6.5.1 Das Sprunggelenk	317
6.5.2 Die Muskeln des Fußgelenks und der Zehengelenke	321
6.6 Die äußere Erscheinungsform der unteren Extremitäten	342
7 Dynamik, Statik und Kontrapost	355
7.1 Dynamik	355
7.2 Statik	359
7.3 Der Kontrapost	362
8 Motiv Mensch. Über die Anfänge der Anatomie- und Zeichnungsbücher für Künstler. Von Andreas Henning	367
Anhang	383
Danksagung	383
Bibliografie	384
Bildnachweis	385
Register	386