
Contents

David A. Lines / Marc Laureys / Jill Kraye	
Foreword	7
Jeroen De Keyser	
Francesco Filelfo's Feud with Poggio Bracciolini	13
Concetta Bianca	
<i>Contentiosae disputationes</i> agli esordi della stampa	29
Donatella Coppini	
La polemica <i>de imitatione</i> fra Angelo Poliziano e Paolo Cortesi. Dalla lingua di Cicerone alla lingua del cardinale	39
Arnold Becker	
Hutten's Polemical Dialogues: Literary Positioning and its Impacts . . .	61
Uwe Baumann	
The Humanistic and Religious Controversies and Rivalries of Thomas More (1477/8 – 1535): A Typology of Literary Forms and Genres?	79
Guido Giglioni	
Scaliger versus Cardano versus Scaliger	109
Irene Reginato / Eugenio Burgio	
Foundation Myths and Trade Conflicts: Ramusio, the Fourth Crusade and the Venetian Merchants' Crisis in the Sixteenth Century	131
Alessio Cotugno	
Le <i>Annotationi</i> di Piccolomini e la <i>Poetica</i> di Castelvetro a confronto: tecnica argomentativa, vocabolario critico, dispositivi esegetici	161

Eugenio Refini

The Courtier and the Philosopher's Stone: Dialogue and Conflict in Fabio
Glissenti's *Discorsi morali* 207

Irene Verziagi

Forme della polemica antiprotestante e antigesuitica nei *Ragguagli di*
Parnaso di Traiano Boccalini 223

Paul-Alexis Mellet

Les *remontrances* : une expression paradoxale de la *société politique*
(XVIème siècle) 247

Contributors 273

Index Nominum 277