

SOMMARIO

INTRODUZIONE	11
L'inquietudine di Faust	15
Il primo personaggio faustiano: Adamo	20
La <i>hybris</i> di Lucifero	25
La <i>hybris</i> di Prometeo	29
Simon Mago & C.	34
Faust tra nichilismo e melanconia	39
Mefistofele, "lo spirito che sempre nega"	44
Riacquistare la giovinezza perduta	55
Faust antesignano di Don Giovanni?	58
Faust e Margherita: Eros e Thanatos	63
Sul desiderio	65

La discesa alle “Madri”	74
Desiderio e amore	81
Homunculus, l’uomo nato in provetta	86
Faust ed Elena, idillio e autoinganno	93
Faust contro Filemone e Bauci, ovvero dell’invidia	100
I due volti antitetici della “cura”	104
In cerca dell’attimo “bello”, tra nichilismo e velleità d’onnipotenza	111
Metafore intorno all’“Eterno Femminino”	119
“Tutto ciò che trascorre / è solo un simbolo”	124
POSTFAZIONE	
<i>L’erba voglio</i> di Flavio Ermini	129