

# Speculations on Anonymous Materials

*Susanne Pfeffer* ..... 10

List of Exhibited Works  
Verzeichnis der ausgestellten Werke ..... 109

Body Bags  
*David Joselit* ..... 117

Materials beside Themselves  
Das Material steht neben sich  
*Gregor Quack* ..... 131

Sharks and Dolphins  
Haie und Delfine  
*Josh Kline* ..... 143

Human Surface Skin  
Menschliche Oberfläche Haut  
*Pamela Rosenkranz* ..... 157

Stupor  
*Tobias Madison* ..... 165

The Ecological Principle  
Das ökologische Prinzip  
*Katja Novitskova* ..... 171

Hard Feelings / Cyborg Words  
Harte Gefühle / Cyborg-Wörter  
*Antoine Catala* ..... 177

Questionnaire ..... 185

# nature after nature

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Susanne Pfeffer</i> .....                                                      | 204 |
| List of Exhibited Works                                                           |     |
| Verzeichnis der ausgestellten Werke .....                                         | 297 |
| Perverse Objects, Plastiglomerates, and Vibrant Matter in the Natural World       |     |
| Perverse Objekte, Plastiglomerate und pulsierende Materie in der natürlichen Welt |     |
| <i>Kirsty Bell</i> .....                                                          | 303 |
| Anthropocene Materiality: Puddles, Purses, Jellies, and Nests                     |     |
| Materialität im Anthropozän: Pfützen, Taschen, Glibber und Nester                 |     |
| <i>Stacy Alaimo</i> .....                                                         | 315 |
| Fragments of Living Knowledge and Neuro-Mutations                                 |     |
| Fragmente eines lebendigen Wissens und Neuro-Mutationen                           |     |
| <i>Franco “Bifo” Berardi / Susanne M. Winterling</i> .....                        | 325 |
| Nature Natured: How to Look at Transformations?                                   |     |
| Die geschaffene Natur: Wie man Veränderungen betrachten sollte                    |     |
| <i>Jussi Parikka</i> .....                                                        | 337 |

# Inhuman

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Susanne Pfeffer</i> .....                                                | 350 |
| List of Exhibited Works                                                     |     |
| Verzeichnis der ausgestellten Werke .....                                   | 443 |
| At the Threshold of the Human                                               |     |
| An der Schwelle zum Humanen                                                 |     |
| <i>Andrew Durbin</i> .....                                                  | 449 |
| Technokittens and Brainbow Mice: Negotiating New Neural Imaginaries         |     |
| Technokätzchen und Brainbow-Mäuse. Im Dickicht der Neuro-Vorstellungswelten |     |
| <i>Flora Lysen</i> .....                                                    | 461 |
| The Inhuman and the Sublime                                                 |     |
| Das Inhumane und das Erhabene                                               |     |
| <i>Yuk Hui</i> .....                                                        | 473 |
| Can Thought Go on without a Body?                                           |     |
| Ob man ohne Körper denken kann                                              |     |
| <i>Jean-François Lyotard</i> .....                                          | 483 |