

# Inhalt

## ALLGEMEINER TEIL

- Der Strukturplan des VdM 4
- Die Stufen und ihre Lernziele 6
- Lehrpläne und Unterrichtsgestaltung 15
- Elternmitarbeit 16
- Leistungs- und Zwischenprüfungen 17
- Studienvorbereitende Ausbildung 17
- Neue Musik und Jazz-, Pop- und Rockmusik 17

## SPEZIELLER TEIL

- Vorbemerkung 18

## Kammermusik in der Musikschule

- Grundlagen 18
- Besetzungen und Bearbeitungen 20

## Probentechnik 21

- Zusammenspiel 23
- Tempoänderungen 23
- Rotierende Aufmerksamkeit 24
- Textänderungen 24
- Bedeutung jeder Stimme 25

## Methodische Hinweise

- Intonation 25
- Rhythmus und Tempo 26
- Dynamik, Artikulation und Akzente 27
- Wiederholung 27

## Körper und Kammermusik

- Bewegung als Ausdruck 28
- Spannung 28
- Körpersprache 29

## Früher Beginn – Kammermusik mit Anfängern

- Kammermusik für Streicher 29
- Kammermusik für Bläser 31
- Kammermusik mit Klavier 32

## Kammermusik mit Erwachsenen

- Motivation, Wünsche und Ziele 35
- Motorik und Lernen 36

## Aufstellung und Sitzpositionen 37

## Auftrittstraining – Bühnenverhalten 38

## Alte Musik

- Barockmusik/Generalbass 39

## Improvisation 43

## Neue Musik

- Neue Kammermusik 45

## Unterrichtsplan 50

## LITERATURVERZEICHNIS

- Einführung / Schwierigkeitsgrade 54
- Epochen und Stilbereiche 54
- Gliederung 55

## I – Kammermusik mit Klavier 56

## II – Kammermusik mit Streichinstrumenten 62

## III – Kammermusik mit Blasinstrumenten 70

## IV – Kammermusik mit Gitarren und anderen Instrumenten 76

## V – Verschiedene Besetzungen 77

## VI – Bücher / Schriften / Software / Verlage und Verlagsabkürzungen / Anschriften 79

- Elektronische Medien / Software 83
- Kurzbezeichnungen der Musikverlage 84
- Wichtige Institutionen – Adressen 87