

INHALT

Editorische Notiz

7

Klaus Wagenbach

Wie es zur EDITION GIORGIO VASARI kam

9

Alessandro Nova

Die Kraft der Sprache und die Notwendigkeit des Kommentars

13

Katja Burzer / Sabine Feser

Die EDITION GIORGIO VASARI

Entwicklung – Konzept – Inhalte

25

Victoria Lorini

Zur Übersetzung der *Vite* Vasaris

33

Matteo Burioni / Hana Gründler

Dichtung und Wissenschaft. Schlaglichter auf die deutsche Vasari-
Rezeption circa 1800–1925

47

Anmerkungen

61

Verzeichnis aller Künstler aus den *Vite* Giorgio Vasaris

69