

Inhalt

Vorwort von Judy Bailey	9
Prolog	13
Kapitel 1 „Du hattest es immer schon so eilig“	19
Kapitel 2 Ich bin eine Leistungstochter	27
Kapitel 3 Mumi – mir gefallen Menschen besser als Prinzipien	34
Kapitel 4 Not zwingt uns, Ideen zu entwickeln	41
Kapitel 5 „Frech, laut und sie lacht“	48
Kapitel 6 Und mein Leben beginnt jetzt!	52
Kapitel 7 Suchen – werden – finden	57
Kapitel 8 Die Entdeckung der Unendlichkeit	65
Kapitel 9 Ich habe meinen Namen wieder	70
Kapitel 10 <i>Burning Love</i> und ausgebrannt	74
Kapitel 11 Das Leben stellt uns Fragen	80
Kapitel 12 Entsorgtes Glück	86
Kapitel 13 Kampfplatz Bühne	93
Kapitel 14 Gott am Theater?	98
Kapitel 15 „Nicht anfassen, Herr Lagerfeld!“	102
Kapitel 16 Wozu das ganze Theater?	107
Kapitel 17 Gelassene Leistungstochter	115

Kapitel 18 Eigentlich ist alles schiefgelaufen!	121
Kapitel 19 Raupe mit Schmetterlingsflügeln	129
Kapitel 20 Nahtod mit Vorlauf	136
Kapitel 21 Nemo	150
Kapitel 22 Mutter, Vater, warum kämpft ihr so mit mir?	154
Kapitel 23 Gott den Scherbenhaufen überlassen	159
Kapitel 24 Wenn der Vorhang fällt	165
Kapitel 25 Wie wir spielen, liegt an uns	171
Kapitel 26 „Sie haben alles versucht“	177
Epilog	182
Vielen Dank	187
Aktuelle Theaterstücke von und mit Eva-Maria Admiral	188
Text- und Fotonachweis	190
Für Menschen in Not	191