

- 6 Grußwort
- 8 Vorworte
- 12 CLAUDIA KLINKENBUSCH
Das Konrad-Wachsmann-Haus in Niesky –
Ein Holzbau im Spannungsfeld von Tradition
und Moderne
- 20 ERIC STENZEL
Klassische Moderne –
Die Wiederentdeckung der Farbigekeit im
Konrad-Wachsmann-Haus
- 28 CLAUDIA WIELTSCH
Belebte Denkmale – Zu Umgang
und Vermittlung der ehemaligen Werks-
siedlung Niesky
- 36 WOLFGANG RUG
Der Holzhallenbau –
System Christoph & Unmack AG/Niesky
- 52 MARKO SAUER
Individualität aus dem Baukasten –
Ein hybrides System für große Bauwerke
in Holz

61 **Das Konrad-Wachsmann-Haus – Ein Holzbau der Moderne**

- 62 Eingangshalle
- 64 Herrenzimmer
- 66 Musikzimmer
- 68 Esszimmer und Wintergarten
- 70 Ein Holzbau der Moderne
- 72 Ein Haus für den Direktor
- 77 Chronologie der Mieter und Eigentümer

**83 Christoph & Unmack – Europas
größter Holzbauproduzent**

- 89 Chronologie des Holzbaus
bei Christoph & Unmack
- 96 Die Doecker-Baracke in Krieg und Frieden
- 102 Die Baracken aus Niesky
und die nationalsozialistischen Lager
- 106 Die Ära der Wohnhäuser aus Holz
- 112 Und nun wählen Sie bitte!
- 122 Die Konkurrenz
- 128 Musterhaussiedlungen in Niesky

**139 Konrad Wachsmann – Der Pionier
des industriellen Bauens**

- 142 Biografie Konrad Wachsmanns
- 146 Architekt und Forscher
- 154 Ein Holzhaus für jedermann

161 Moderner Holzbau

- 166 Die drei Holzbauweisen:
 - 166 Blockbauweise
 - 172 Fachwerk- oder Ständerbauweise
 - 178 Tafelbauweise
- 184 Qualitätssicherung
durch Holzbauvorschriften
- 188 Wettbewerbe und Ausstellungen
- 196 Holzbauten der Weimarer Republik
- 216 Holzbau aktuell
- 222 Baustoff der Zukunft

229 Anhang

- 230 Autorenverzeichnis
- 231 Impressum Ausstellung | Dank
- 232 Impressum Katalog