
Table of Contents/Inhaltsverzeichnis

Editorial Board	IX
Thank you to everyone who participated in the Naarden project	XV
List of Contributors/Autorenverzeichnis	XVII
List of Illustrations/Liste der Abbildungen	XXIII
<i>Meinert A. Meyer, Hamburg, and Wouter Goris, Amsterdam, with the editorial assistance of Vladimír Urbánek, Prague</i>	
(1) Introduction: Absit Violentia Rebus!	1

Part 1 Philosophy/Philosophie

Henk E. S. Woldring, Amsterdam

(2) Comenius' Syncritic Method of Pansophic Research between Utopia and Rationalism	23
--	----

Shinichi Sohma, Hiroshima

(3) Various Aspects of Openness and Its Potential According to J. A. Comenius	45
--	----

Erwin Schadel, Bamberg

(4) »Ternarius per omnia sparsus« – ein alles erfassender Schlüssel Comenianischer Pansophie?	59
--	----

Barbara Sitarska, Siedlce

(5) Freiheit, Verantwortung und Identität als Schlüsselkonzepte zum Verständnis des Lebens, der Arbeit und des Werkes von Johann Amos Comenius	95
--	----

Wouter Goris, Amsterdam

- (6) The Transcendental Stance. John Henry Alsted
and the Metaphysics of Comenius 107

Part 2 Theology/Theologie

Hans van der Linde, Naarden

- (7) Teacher, Preacher, Politician – The Threefold Office of Christ
as a Key to the Thoughts of Comenius 137

Danuta Szymonik, Siedlce

- (8) Ein theologischer Schlüssel zur Interpretation
des Briefwechsels von Comenius 149

Jiří Beneš, Prague

- (9) J. A. Comenius on Translation and Interpretation of the Bible 159

Manfred Richter, Berlin

- (10) Der Dialog des Brüderbischofs J. A. Comenius
mit Pater Valerianus Magni, OFMCap.:
Eine erste ökumenische Fundamentaltheologie? 169

Part 3 History of Ideas (Intellectual History)/Ideengeschichte

Věra Schifferová, Prag

- (11) Bemerkungen zur Idee der Ganzheitlichkeit bei Comenius 189

Uwe Voigt, Augsburg

- (12) John Amos Comenius' *Cultura universalis* –
A Challenge for the 21st Century? 199

Kateřina Šolcová, Prague

- (13) The History of Salvation or History as Gradual Progress?
On Understanding John Amos Comenius' conception of history 209

Roman Mnich, Siedlce

- (14) Johann Amos Comenius versus Edmund Husserl
und seine Schüler: ein Versuch der Gegenüberstellung 221

Part 4 Comeniology/Comeniologie

<i>Andreas Lischewski, Alfter bei Bonn</i>	
(15) Blinde Flecken der ComenioLOGIE – Perspektiven für eine zukünftige Forschung	239
<i>Naděžda Pelcová, Prag</i>	
(16) Das Vermächtnis von Comenius an die heutige Zeit	261
<i>Helena Kovářová, Přerov</i>	
(17) Comenius as Part of our Historical Memory – An Analysis with the City of Přerov as an Example	271
<i>Júlia Ivanovičová, Katarína Račeková, and Anna Klimentová, Nitra</i>	
(18) Comeniology in Slovakia – Its Tradition and Perspectives	283
<i>Vladimír Urbánek, Prague</i>	
(19) J. A. Comenius and the Practice of Correspondence Networking: Between the Office of Address and the Collegium Lucis	291
Part 5 Language and Literature/Sprache und Literatur	
<i>Andreas Fritsch, Berlin</i>	
(20) Comenius und das Problem der Vielfalt der Sprachen	311
<i>Vojtěch Balík, Prague</i>	
(21) John Amos Comenius' Use of <i>Authoritates</i> in Theory and Practice	323
<i>Jan Hábl, Ústí nad Labem</i>	
(22) ›Partly Allegorically, Partly Disclosed‹ – The Problem of the Allegorical Method as a Didactic Tool in Comenius' »Labyrinth«	335
<i>Kees Mercks, Amsterdam</i>	
(23) Ambivalenz und Ambiguität im »Labyrinth« des J. A. Comenius	349
Part 6 Politics/Politik	
<i>Aleš Prázny, Pardubice</i>	
(24) Comenius' Concept of Politics	357

Ki Sook Kim, Seoul

- (25) Comenius' Idea of Peace and its Meanings for the Current World 369

Petr Zemek, Uherský Brod

- (26) Comenius' »Letzte Posau über Deutschland«
und seine Wahrnehmung der politischen Realität
und der türkischen Gefahr des Jahres 1663 385

Michaela Hashemi, Brno

- (27) On the Theme of Homeland in the Works of Comenius
and in the Official Baroque Literature of the Czech Lands 397

Part 7 Educational Research/Erziehungswissenschaft

Lennart Vriens, Utrecht

- (28) Peace Education in the 21st Century.
Can Comenius Make a Difference? 409

Christoph Th. Scheilke, Preetz

- (29) Notwendige Bildung heute – Thesen zu »Unum Necessarium« 423

Meinert A. Meyer, Hamburg

- (30) Present-day School Pedagogy and Didactics
and the Educational Programme of Jan Amos Comenius 431

Meinert A. Meyer, Hamburg

- (31) Schlussbemerkung: Vom Bildungsgang zum Bild 473

Name Index/Personenregister 485

Subject Index/Sachregister 489