

# Inhalt

Devi Dumbadze, Christoph Hesse <i>Einleitung</i>	7
Gerhard Scheit <i>Erfahrung und jüngstes Gericht. Eine Anmerkung zum verborgenen Freiheitsbegriff der Kritischen Theorie</i>	13
Dirk Braunstein <i>Die Erfahrung der Gesellschaft. Grundsätzliches zur philosophischen Erkenntnis</i>	27
Simon Duckheim <i>Alles ganz anders. Adornos Utopie der Erkenntnis am Beispiel Prousts</i>	51
Devi Dumbadze <i>»Religion, die IST«. Ideologie und unreglementierte Erfahrung</i>	83
Isabelle Klasen <i>»Erfahrung wider das Ich«. Überlegungen zu einem Begriff des Schönen nach Adorno</i>	143
Irene Lehmann <i>Die möglichen Unendlichkeiten des Unverständlichen und die Formen der Kritik. Luigi Nono und das engagierte Kunstwerk</i>	175
Christoph Hesse <i>Virtuelle Erfahrung</i>	223
Fabian Kettner <i>Eine nutzlose Erfahrung. Der Tod als Instanz unreglementierter Erfahrung?</i>	235
Die Autoren	289