

Inhalt

Vorworte	7
Wie Zarathustra in die Schützengräben kam. Nietzsche-Rezeption im Ersten Weltkrieg	21
von MICHAEL STORCH	
Der Mythenkomplex des belgischen Franktireurkriegs. Emotionale Aspekte kollektiver Autosuggestion in den frühen Romanen Ludwig Renns	75
von JAN SÜSELBECK	
Krieg als Lebensthema und literarisches Motiv: Oskar Maria Graf	80
von ULRICH DITTMANN	
Viel mehr als ein Buch. Leonhard Franks <i>Der Mensch ist gut</i> – ein Werk und seine Wirkung	103
von KATHARINA RUDOLPH	
Eine unerhörte Begebenheit – oder: Das deutsche Schicksal. Leonhard Franks <i>Deutsche Novelle</i>	121
von JUDIT HETYEI	
»Der Zauber der Verse, im Hunger vergessen« – Lagerlyrik von Günter Eich und Johannes Bobrowski	131
von NORMAN ÄCHTLER	
»Zu einem Grab kam er nie« – Gert Ledig und die Poetik des Erinnerns	157
von MARKUS HIEN	
Leonhard Franks politischer Humanismus und seine Justizkritik in <i>Die Jünger Jesu</i>	177
von ERIC HILGENDORF	
Die Beiträge	189