

# Inhaltsverzeichnis

NINA BIRKNER und YORK-GOTHART MIX Idyllik im Kontext von Antike und Moderne. Einleitung .....	1
KARL-HEINZ STANZEL Theokrits <i>Bukolika</i> und andere Gedichte. <i>Eidyllia</i> vor dem Idyll .....	14
NIKLAS HOLZBERG <i>Non in Arcadia Vergilius</i> . Eklogenland als politisch verunsicherte Poetenidylle .....	33
KLAUS GARBER Verkehrte Welt in Arkadien? Paradoxe Diskurse im schäferlichen Gewande .....	49
CHRISTIANE CAEMMERER Deutsche Schäferspiele im 17. Jahrhundert. Eine Textsorte und ihre Funktionen .....	78
TILMAN REITZ Entgrenzte Idylle. Gattungsbrüche in Nicolas Poussins Arkadienbildern .....	105
LOTHAR VAN LAAK Gattungsfragen als medientheoretisches Problem. Salomon Geßners Kunsttheorie und Idyllenproduktion .....	120

YVONNE BOERLIN-BRODBECK Idylle und Gefährdung. Zwei Aspekte schweizerischer Landschaftsdarstellung im 18. und frühen 19. Jahrhundert .....	130
KLAUS MANGER Wielands Idylle von Lampeduse .....	153
ALESSANDRO COSTAZZA „Aber freilich, <i>wenn alle Menschen Schafe gebütet hätten</i> , so wären sie zwar an sich wohl ganz glücklich gewesen. Aber was wäre denn aus unsrer Geschichte geworden?“ Idylle, Theodizee und Geschichtsphilosophie bei Karl Philipp Moritz .....	169
MARKUS WINKLER Klassizistische Ansichten vom Volk. Überlegungen zu Idyllen von André Chénier und Eduard Mörike .....	188
YORK-GOTHART MIX Idyllik, Anti-Idyllik, Aufklärung und Selbstaufklärung. Zur ästhetischen und philosophischen Kritik des Arkadien-Topos .....	206
NINA BIRKNER Herr und Knecht in der (Anti-)Idyllik von Johann Heinrich Voß und Fritz Reuter .....	223
ALEXANDER KLUGER Wi(e)derschein der goldenen Kindheit. Jean Pauls Idyllen-Experimente .....	242
JENS EWEN Idylle als poetologischer Kommentar. Thomas Manns Erzählung <i>Herr und Hund</i> und die Literatur der Moderne .....	258

RITA SVANDRLIK	
Gestörte und umgekippte Idyllen. Zum Komplex ‚See‘ in Adalbert Stifters <i>Hochwald</i> und Elfriede Jelineks <i>Gier</i> .....	281
ELENA AGAZZI	
W. G. Sebalds verstörende Idyllen in seiner Dichtung und seinem Prosawerk .....	305
CARLOS SPOERHASE	
Inhumane Idyllen. Das ästhetische Intervall des Idyllischen in der Lyrik Louise Glucks .....	323
Personenregister .....	349