

Inhalt

Vorwort	VII
Unterwegs-Sein – Figurationen von Mobilität im Osten Europas.....	IX
Imperiale und postimperiale Mobilität	
Rosalinde SARTORTI	
Der Weg der Bilder: Russische Kunst unterwegs.....	3
Boris PREVIŠIĆ	
Die Eigendynamik imperialen Erzählens. Robert Michels Erzählband <i>Die Verhüllte</i> (1907) zwischen Wien und Mostar, zwischen Zentralmacht und kolonialisierter Provinz.....	25
Kurt SCHARR	
Zeit-Reisen. Von Baedekers Russland in die Sowjetunion von A. Sandor Radó – oder vom Wechsel touristischer Perspektiven	41
Eva BINDER	
Momentaufnahmen an und von den Rändern Sergej Dvorcevojs postimperiales Kino	69
Reisen ins Imaginäre	
Sonja KOROLIOV	
„Herz, wer weiß, was du willst“. Sehnsucht und Abwesenheit in den Reisetexten des russischen Sentimentalismus.....	93
Christine ENGEL	
Wohin geht die Reise? Aleksej Balabanovs letzter Film <i>Ja tože choču</i>	113
Andrea ZINK	
Unterwegs in die jugoslawische Geschichte Miljenko Jergovićs Auto-Trilogie	135

Mobile Perspektiven

Wolfgang BEILENHOF

Gesichter des Ostens: *D'Est*..... 157

Игорь НАРСКИЙ

Путешествие между университетскими мирами, или
бремя свободы. Заметки российского исследователя,
работавшего в Германии..... 171

Tanja ZIMMERMANN

Räume der Übergänge
Ulrike Ottingers *Südostpassage* (2002)..... 189

Existenzielle Formen der Bewegung

Birgit MENZEL

Eurasien als Translationsraum
Kurban Said und sein Roman *Ali und Nino*..... 209

Irina POHLAN

„Ich bin in Russland geboren, aber meine Heimat ist
Deutschland“. Wanderungen und Identitäten der
Schlagersängerin Helene Fischer..... 237

Dagmar GRAMSHAMMER-HOHL

Altern und Exil in der russischen Emigrationsliteratur 255

Харальд ШТАДЛЕР, Фридрих ШТЕПАНЕК

Проект «Казачи в Восточном Тироле» 267

Kurzbiographien der AutorInnen..... 285