

Inhalt/Índice

- 9 **Marisa Siguan**
 Grußwort
- 11 **Heidi Grünewald, Anna Montané Forasté**
 Vorwort
- Im Westen nichts Neues* und die Kriegerromane
«*Sin novedad en el frente*» y las novelas de guerra
- 19 **Thomas F. Schneider**
 »Von allen Toten geschrieben«
 Erich Maria Remarque *Im Westen nichts Neues* und die
 Diskussion um den Ersten Weltkrieg in der Weimarer Republik
- 33 **Ana R. Calero Valera**
 Lugares otros de la Primera Guerra Mundial
- 41 **Georg Pichler**
 Ein antimilitaristischer Militarist.
 Die Kriegerromane von Ludwig Renn
- 51 **Laura García Olea**
 La dignidad del soldado frente a la tecnificación de la guerra:
 la percepción poliédrica de la Gran Guerra en Ernst Jünger

Spanische Widerspiegelungen des Großen Krieges
Reflejos en España de la Gran Guerra

- 59 **Maximiliano Fuentes Codera**
Los intelectuales germanófilos españoles en la «guerra civil de palabras» (1914–1919)
- 67 **Paloma Ortiz-de-Urbina Sobrino**
La música alemana en la prensa española antes y después de la Primera Guerra Mundial
- 75 **Jordi Jané-Lligé**
Arnold Zweig und Ernst Glaeser bei der *Editorial Cenit*

Frauen schreiben den Krieg
Mujeres que escriben la guerra

- 85 **Montserrat Bascoy Lamelas**
La mirada de Sofía Casanova y sus palabras de la guerra
- 93 **Margarita Blanco Hölscher**
»Ich ging zum Dienst und es erwartete mich eine Hölle.«
Adrienne Thomas literarische Antwort auf den Ersten Weltkrieg
in ihrem Roman *Die Katrin wird Soldat*
- 101 **Sabine Geck**
Die metaphorische Konzeptualisierung des Krieges
im Mädchenbuch: Else Urys *Nesthäkchen im Weltkrieg* (1916)

Begegnungen und Entfremdungen im Zeichen des Großen Krieges
Encuentros y desencuentros bajo el signo de la guerra

- 111 **Olga Hinojosa Picón**
Lou Andreas-Salomé, «Antes de la Guerra Mundial
y desde entonces»
- 119 **María-Rosario Martí Marco**
La Primera Guerra Mundial en Karl Vossler y Benedetto Croce

- 127 **Ingrid Cáceres Würsig**
Stefan Zweig y Alfredo Cahn: la influencia de la
Primera Guerra Mundial en el binomio autor-traductor
- 135 **Olga García**
»Wer etwas zu sagen hat, trete vor und schweige.«
Das pazifistische Schweigen Arthur Schnitzlers
- Der Erste Weltkrieg auf der Bühne**
La Primera Guerra Mundial sobre el escenario
- 145 **Ingrid García-Wistädt**
La sublimación de la derrota: *Jeremias*, de Stefan Zweig
- 153 **Ana Giménez Calpe**
La comedia en tiempos difíciles. Uso y suspensión de la
ironía en *Der Schwierige*, de Hugo von Hofmannsthal
- 161 **Anna Montané Forasté**
»Zigaretten, meine einzige Eroberung«.
Acerca de *Don Juan kommt aus dem Krieg*, de Ödön von Horváth
- Ästhetik des Krieges – Ästhetik nach dem Krieg**
Estética de guerra – Estética después de la guerra
- 169 **Manuel Maldonado-Alemán**
»Aus dem Dunkel springt der Nächte schwarze Welt«.
Las primeras vanguardias y la Gran Guerra
- 177 **Linda Maeding**
Der blutige Ernst
Anmerkungen zum Verhältnis von Politik und Ästhetik
bei Carl Einstein
- 187 **Gábor Gángó**
Die Erfahrung des Ersten Weltkrieges im Werk von Siegfried Kracauer
- 195 **Heidi Grünewald**
Mit kleinen Dingen gegen das große Getöse.
Zu Siegfried Kracauers Roman *Ginster*

Blicke aus der Gegenwart
Miradas desde el presente

- 205 **Daniela Kopf**
»Gefühlte Geschichtswelt«.
First-Person-Shooter und der Erste Weltkrieg
in Online-Diskussionen
- 215 **Isabel Hernández**
Ohne Worte beschreiben: Geschichte und Erinnerung
in *Léon und Louise* von Alex Capus
- 223 **Manuel Montesinos Caperos**
Die Darstellung des Ersten Weltkriegs in *Graubart Boulevard*
von Christoph W. Bauer

Seitenblicke
Calas

- 233 **Jordi Jané Carbó**
«Gott – Staat – All – wie das halt! Eben wie ein hohles Faß».
Kurt Tucholsky y los ideales de la República de Weimar
- 241 **Gloria Bosch-Roig**
Noviembre de 1918: La novela histórica y el sentido
de la historia en las obras de Alfred Döblin y Karl Popper
- 249 **Jesús Pérez-García**
Deutsche Kriegsgefangene in Japan (1914–1920):
Viereineinhalb Jahre interkultureller Ost-West-Austausch
- 259 **Lorena Silos Ribas**
Pacifismo y neutralidad: apuntes sobre la literatura suiza
- 267 **Die Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe / *Los autores y autoras de este volumen***