

Inhalt

Kristin Westphal und Wolf-Andreas Liebert	
Performances der Selbstermächtigung. Einleitung	7
Wolf-Andreas Liebert	
Flüchtige Autonomien. Selbstermächtigung in postmodernen Performances	15
Johannes Bilstein	
Sich selber machen: Bildung	33
Patrick Primavesi	
Emanzipation im Theater?	55
Das Asoziale einübbar machen, die Macht zerstreuen: Selbstermächtigung in LIGNAs Ödipus. Ein Gespräch zwischen Kai van Eikels und Ole Frahm	91
Stimmen. Ausschnitte aus einer Talk-Art mit dem Performancekollektiv LIGNA zusammengestellt von Teresa Bogerts	103
LIGNA	
Ödipus, der Tyrann. Eine Befreiungsphantasie	111
Marie-Luise Lange	
Dramaturgien der Störung – Performances der Selbstermächtigung	119

Friedrich Weltzien	
Punk und Kunst-Politik.	
Pussy Riot in der Geschichte feministischer Performance-Kunst	137
Susanne Winnacker	
Zwischenräume: Brachial. Schön. Ohne Ausrede.	151
Kristin Westphal	
Theater als Ort der Selbstermächtigung.	
Am Beispiel von Gob Squad: Before Your Very Eyes	163
Autorenspiegel	185